

## ¿QUÉ ES LA GESTIÓN CULTURAL?

Según UNESCO, la Gestión Cultural "posee un componente fundamental de índole técnica y multidisciplinar, el cual se aplica en un territorio determinado y procura la gestión estratégica, justa y equitativa de los recursos culturales con los que se cuenta en ese espacio específico. Su espacio de acción no se restringe al ámbito comunitario o a la ejecución de un proyecto dado, sino que su especificidad se sustenta sobre la conducción estratégica e integral del desarrollo cultural de un territorio específico" (Muñoz & Castro, 2009).

La Gestión Cultural se enfoca en el manejo adecuado de los recursos culturales en grupos de personas, comunidades y organizaciones. En esta definición los recursos culturales se incluyen: talento humano, bienes (materiales e inmateriales) y relaciones sociales.

## OBJETIVO DE LA CARRERA

Integrar una estructura equilibrada de conocimientos interdisciplinarios, mediante procesos de aprendizaje teórico-prácticos, que propicien una apropiada gestión de los recursos culturales, sociales y económicos.

## CARACTERÍSTICAS DESEABLES

Es deseable que las personas interesadas en estudiar este bachillerato cuenten con el siguiente perfil:

- Sensibilidad por los fenómenos culturales y sociales.
- Gusto por las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo.
- Capacidad de escucha y tolerancia.
- Creatividad e interés por otras personas.
- Capacidad de razonamiento teórico-práctico.

## DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN

- Análisis de fenómenos culturales.
- Investigación cualitativa y cuantitativa.
- Argumentación y defensa.
- Diversidad lingüística.
- Destrezas interpersonales.
- Análisis financiero.

## MÁS INFORMACIÓN

### Correo electrónico:

[gestioncultural.sp@ucr.ac.cr](mailto:gestioncultural.sp@ucr.ac.cr)

### Sitio web de la Sede del Pacífico:

<http://www.srp.ucr.ac.cr>

### Teléfonos:

Coordinación de la carrera: 2511-7450  
Dirección de la Sede del Pacífico: 2511-7401  
Oficina de Registro y Admisión: 2511-7405  
Coordinación de Docencia: 2511-7413  
Oficina de Orientación: 2511-7424



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

SRP-GC

Sede Regional del Pacífico  
Bachillerato  
en Gestión Cultural

# Bachillerato en GESTIÓN CULTURAL

Universidad de Costa Rica,  
Sede del Pacífico

# PLAN DE ESTUDIO

## 1 Año

### I Ciclo

EG-I Curso integrado de humanidades I

GC0001 Introducción a la Gestión Cultural

EG- Curso de arte

GC0002 Taller de lectura y redacción

GC0003 Historia de la cultura costarricense

### II Ciclo

EF- Actividad deportiva

EG-II Curso integrado de humanidades II

GC0004 Principios de Gestión Cultural

GC0005 Instrumentos y métodos de

administración general

GC0006 Seminario de sensibilización artística I:

Artes Clásicas

## 2 Año

### III Ciclo

GC0007 Antropología contemporánea

GC0008 Economía, industria y cultura

GC0009 Seminario de sensibilización artística II:

Artes Escénicas

LM1030 Estrategias de lectura en inglés

ISR-I Seminario de realidad nacional I

### IV Ciclo

GC0010 Historia de la cultura latinoamericana

GC0011 Instrumentos y métodos de investigación

GC0012 Seminario de sensibilización artística

III: Artes Contemporáneas

LM1031 Inglés intensivo I (ORAL)

SR-II Seminario de realidad nacional II

## 3 Año

### V Ciclo

GC0013 Investigación de mercados culturales

GC0014 Finanzas aplicadas en la Gestión Cultural

GC0015 Gestión legal y tributaria de emprendimientos culturales

GC0016 Ética y responsabilidad social

GC0017 Seminario de oratoria

RP- Repertorio

### VI Ciclo

GC0018 Gestión del conocimiento

GC0019 Gestión local y regional

GC0020 Formulación y evaluación de proyectos culturales

LM5030 Portugués intensivo I

## 4 Año

### VII Ciclo

GC0022 Práctica profesional I

GC0023 Relaciones públicas y cooperación organizacional

GC0024 Mercadeo cultural

OPT Optativo

### VIII Ciclo

GC0025 Práctica profesional II

GC0026 Sistemas multimediales para la gestión

OPT Optativo

GC0027 Producción audiovisual

## Lista de cursos electivos para los ciclos VII y VIII

GC0028 Diseño visual digital

GC0029 Gestión de la arqueología en el contexto costarricense

GC0030 Taller de fotografía con énfasis documental

GC0021 Comunicación gráfica para Gestión Cultural

# MERCADO LABORAL

- Bienes culturales: museos, archivos, bibliotecas, hemerotecas, filmotecas, espacios expositivos, etc.
- Artes escénicas: teatros, ópera, danza, circo. Sector de las artes visuales: galerías, exposiciones, crítica, museos, artesanía.
- Música y la grabación: auditorios, festivales, circuitos, industria fonográfica, salas especializadas.
- Literatura y la edición: festivales, premios, editoriales, difusión y venta.
- Artes audiovisuales: radios, cine, televisión, producción audiovisual, multimedia.
- Gestión cultural territorial: gestión municipal, centros culturales, centros cívicos, programaciones locales, participación social.
- Organizaciones de prestación de servicios: empresas de infraestructuras, gestión delegada, prestación de servicios especializados.
- Participación, cultura popular y tradicional: fiestas populares, folklore, asociacionismo tradicional.
- Sectores que tienen relaciones con la cultura: turismo, empleo, desarrollo territorial, cohesión social, multiculturalidad.
- Relaciones y la cooperación cultural internacional: proyectos internacionales, cooperación internacional, internacionalización de proyectos, gestión de redes culturales y artísticas (Fuente: Martinell 2001).
- Generación y comercio de software: proyectos de creación de aplicaciones informáticas, juegos, multimedios, etc.
- Gestión comunitaria en internet o “community management”.