

## Programa

### Acerca de La Jornada de Investigación sobre el Pacífico Costarricense

#### MESA I: EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

"Programa "Con Vos": Proyecto MEP para prevención y atención de la Violencia"

"Evolución de los indicadores de la educación secundaria en la provincia de Puntarenas de Costa Rica en el periodo 2000-2014"

"Formación para facilitadores de procesos de enseñanza-aprendizaje con personas mayores"

"La situación de educación en la Región Pacífico Central: nuevas tendencias y retos en el proceso de la enseñanza aprendizaje"

"Experiencia docente en la creación de la carrera Inglés con Formación en Gestión Empresarial"

#### MESA II: EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

"El viaje de LeoBallena: libro-álbum para el fomento de la educación artística y ambiental de la niñez"

"Aplicación de estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de décimo año en el Liceo Diurno de Esparza, circuito 08, Dirección Regional de Puntarenas"

"El uso de juegos para el aprendizaje adulto en la clase de inglés como lengua extranjera"

"El uso de canciones populares para mejorar las habilidades de escucha y habla de estudiantes de secundaria"

"El Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia en Costa Rica: Quince años de desafíos"

"Proyecto IIArte"

#### MESA III: SALUD Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN SALUD

"Salud integral de la población universitaria de la Sede del Pacífico: una lectura desde el ASIS"

"Manejo de emociones en personas diagnosticadas con Diabetes Mellitus Tipo II"

"Uso correcto y sistemático del condón en Costa Rica"

#### MESA IV: AMBIENTE Y ECONOMÍA Y DESARROLLO SOCIAL

"Cuenca del río Barranca: propuesta de intervención socio ambiental"

"Distribución y abundancia de bacterias luminiscentes y su potencial como indicadoras de contaminación en el Golfo de Nicoya, Costa Rica"

"Turismo y Desechos en Playa Puntarenas. Una Metodología para su aproximación"

"Diagnóstico del Desarrollo Marítimo en el litoral Pacífico de la República de Costa Rica"

2

8

9

10

12

13

#### MESA V: HISTORIA

"De ciudades bananeras a centros turísticos: Un estudio de caso para la división Quepos y Golfito en el Pacífico costarricense (1938-1962)"

"Evolución de las regiones portuarias e infraestructura en el Pacífico de Costa Rica 1865-1960"

"Producción artesanal minera en Abangares, Guanacaste. Un punto de arranque de las investigaciones en arqueología industrial en Costa Rica"

"Interacción y aprovechamiento precolombino de recursos costeros en la Bahía de Tamarindo. El Caso del sitio arqueológico Las Baulas (G-705LB), Playa Grande, Guanacaste"

#### MESA VI: HISTORIA

"La figura de Juan Rafael Mora Porras en las celebraciones de la ciudad de Puntarenas"

"Thomas Francis Meagher, el filibustero viajero"

"Contextos con arqueología industrial en Costa Rica: inicios del primer inventario nacional sobre este patrimonio"

"500 años de cambios en los agroecosistemas del Pacífico norte de Costa Rica 1500-2014 desde una perspectiva metabólica"

#### MESA VII: DESARROLLO SOCIAL

"Modelo de capacitación sostenible para centros comunitarios inteligentes: estrategia para disminuir la brecha digital en Costa Rica"

"La Universidad de Costa Rica y el Trabajo Comunal Universitario de la Sede del Pacífico, en el rescate de la memoria de Puntarenas"

"Regionalización de la movilidad social de los jóvenes en Costa Rica según la ENAHO-2012"

#### MESA VIII: ARTES Y ESTUDIOS CULTURALES

"Dalírio: arte y locura"

"Música Popular del siglo XX"

#### CONFERENCIA

"Viajando a un país de colores. Apuntes sobre la diversidad étnica y cultural del Sur de Costa Rica"

#### CONVERSATORIO: "Estado de la cuestión de las Artes y la Cultura en la Región Pacífico Central"

"Música en Puntarenas, estado del arte"

"Gestión cultural en el Pacífico Central"

"Artes escénicas en danza: Programa Flor de Reseda"

"La historia de las artes escénicas puntarenenses en el marco de la identidad cultural"

"Legado de las artes visuales y la arquitectura de Puntarenas"

14

16

17

18

18

18

Hora	Actividad
8:30 - 9:00 a.m.	Inscripción y entrega de Información sobre las Jornadas
9:00 - 9:30 a.m.	Inauguración
9:30 - 10:00 a.m.	Palabras Representante VI
10:00 - 10:20 a.m.	Actividad Musical Grupo de Percusión Sede del Pacífico
10:20 - 10:40 a.m.	Refrigerio
10:40 - 11:50 a.m.	Conferencia Inaugural

11:50 a.m. - 1:15 p.m. Almuerzo

	Hora	Título de la Ponencia	Ponente
<b>Mesa 1</b> Educación y Sociedad  <b>Moderadora</b> Marietta Villalobos Barrantes	1:15 - 1:35 p.m.	Programa "Con Vos" : Proyecto MEP para prevención y atención de la violencia	<b>Kattia Grosser Gillén</b>
	1:35 - 1:55 p.m.	Evolución de indicadores de la educación secundaria en la provincia de Puntarenas de CR en el periodo 2000-2014	<b>Andrés Fernández Aráuz</b>
	1:55 - 2:15 p.m.	Formación para facilitadores de procesos de enseñanza-aprendizaje con personas mayores	<b>Karen Masís Fernández María José Viquez Barrantes</b>
	2:15 - 2:35 p.m.	La situación de la educación en la Región Pacífico Central: Nuevas tendencias y retos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje	<b>Maria José Quesada Cháves</b>
	2:35 - 2:55 p.m.	Discusión	

2:55 - 3:15 p.m. Café

	Hora	Título de la Ponencia	Ponente
<b>Mesa 2</b> Educación y Sociedad  <b>Moderadora</b> Karin Stahl Leitón	<b>3:15 - 3:30 p.m.</b>	El viaje de LeoBallena: libro-álbum para el fomento de la educación artística y ambiental de la niñez.	<b>Carolina Parra Thompson</b> <b>Xiomara Zúñiga Salas</b>
	<b>3:30 - 3:45 p.m.</b>	Aplicación de estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de décimo año en el Liceo Diurno de Esparza, Circuito 08, Dirección Regional de Puntarenas	<b>María Fernanda Ávila Vásquez</b> <b>Laura Carvajal Suárez</b> <b>Ana Iris Montero Castillo</b> <b>Yirlany Robles Guevara</b> <b>María Arelys Salazar Vargas</b> <b>Sussan Zamora Cortés</b>
	<b>3:45 - 4:00 p.m.</b>	El uso de juegos para el aprendizaje adulto en la clase de inglés como lengua extranjera	<b>Jorge Vargas Loría y</b> <b>Rosberly López Montero</b>
	<b>4:00 - 4:15 p.m.</b>	El uso de canciones populares para mejorar las habilidades de escucha y habla de estudiantes de secundaria	<b>Santiago Lopez Benavides y Jonnathan Salas Alvarado</b>
	<b>4:15 - 4:30 p.m.</b>	<b>Discusión</b>	
	<b>4:30 - 4:50 p.m.</b>	El Estado de los Derechos de la Niñez y la adolescencia: quince años de desafío	<b>Dina Espinosa Brilla</b> <b>Patricia Fumero Vargas</b>
	<b>5:00 - 5:20 p.m.</b>	IArte como opción de investigación	<b>Patricia Fumero Vargas</b>
	<b>5:20 - 5:40 p.m.</b>	<b>Discusión</b>	

	Hora	Título de la Ponencia	Ponente
<b>Mesa 3</b> Salud y Políticas Públicas en Salud  <b>Moderadora</b> Viviana García Sandí	<b>8:30 - 8:50 a.m.</b>	Salud integral de la población universitaria de la Sede del Pacífico: una lectura desde el ASIS	<b>Peggy Morales Sequeira</b>
	<b>8:50 - 9:10 a.m.</b>	Manejo de emociones en personas diagnosticadas con Diabetes Mellitus tipo II	<b>Esteban Carvajal Angulo</b>
	<b>9:10 - 9:30 a.m.</b>	Uso correcto y sistemático del condón en Costa Rica	<b>Natalia Carballo Murillo</b> <b>Julieta Campos Sequeira</b> <b>Victoria Sánchez Loría</b>
	<b>9:30 - 9:50 a.m.</b>	<b>Discusión</b>	

9:50 - 10:10 a.m. Refrigerio

	Hora	Título de la Ponencia	Ponente
<b>Mesa 4</b> Ambiente, Economía y Desarrollo Social  <b>Moderador</b> Jorge Bartels Villanueva	<b>10:10 - 10:30 a.m.</b>	Cuenca del Río Barranca: Propuesta de intervención socio ambiental	<b>Steffany Fórester Delgado</b>
	<b>10:30 - 10:50 a.m.</b>	Distribución y abundancia de bacterias luminiscentes y su potencial como indicadores de contaminación en el Golfo de Nicoya, Costa Rica	<b>Carolina Marín Vindas y Luis Vega Corrales</b>
	<b>10:50 - 11:10 a.m.</b>	Turismo y desechos en playa Puntarenas. Una metodología para su aproximación.	<b>Agustín Gómez Meléndez</b>
	<b>11:10 - 11:30 a.m.</b>	Diagnóstico del desarrollo marítimo en el litoral Pacífico de la República de Costa Rica	<b>Oscar Porras Rojas</b>
	<b>11:30 - 11:50 a.m.</b>	<b>Discusión</b>	

11:50 a.m. - 1:15 p.m. Almuerzo

	Hora	Título de la Ponencia	Ponente
<b>Mesa 5</b> Historia  <b>Moderador</b> Oriester Abarca Hernández	<b>1:15 - 1:35 p.m.</b>	De ciudades bananeras a centros turísticos: un estudio de caso para la división Quepos y Golfito en el Pacífico costarricense (1938-1962)	<b>Luis Antonio Conejo Barboza</b>
	<b>1:35 - 1:55 p.m.</b>	Evolución de las regiones portuarias e infraestructura en el Pacífico de Costa Rica 1865-1960	<b>Christian Albán Vega Chaves</b>
	<b>1:55 - 2:15 p.m.</b>	Producción artesanal minera en Abangares, Guanacaste. Un punto de arranque de las investigaciones en arqueología industrial en Costa Rica	<b>Jeffrey Peytrekín Gómez y Mónica Aguilar Bonilla</b>
	<b>2:15 - 2:35 p.m.</b>	Interacción y aprovechamiento precolombino de recursos costeros en la Bahía de Tamarindo. El caso del sitio arqueológico Las Baulas (G-705LB), playa Grande Guanacaste	<b>Dayana Morales González</b>
	<b>2:35 - 2:55 p.m.</b>	<b>Discusión</b>	
<b>2:55 - 3:15 p.m. Café</b>			

	Hora	Título de la Ponencia	Ponente
<b>Mesa 6</b> Historia  <b>Moderador</b> Miguel Alvarado Arias	<b>3:15 - 3:35 p.m.</b>	La figura de Juan Rafael Mora Porras en las celebraciones de la ciudad de Puntarenas	<b>Francella Mena Cousin</b>
	<b>3:35 - 3:55 p.m.</b>	Thomas Francis Meagher, el filibustero viajero	<b>Oriester Abarca Hernández</b>
	<b>3:55 - 4:15 p.m.</b>	Contextos con arqueología industrial en Costa Rica: inicios del primer inventario nacional sobre este patrimonio	<b>Jeffrey Peytrekín Gómez y Mónica Aguilar Bonilla</b>
	<b>4:15 - 4:35 p.m.</b>	500 años de cambios en los agroecosistemas del Pacífico norte de Costa Rica 1500-2014 desde una perspectiva metabólica	<b>Patricia Clare Rhoades</b>
	<b>4:35 - 4:55 p.m.</b>	Discusión	

<b>6:00 p.m. Concierto con Son de Tiquizía y la Big Band</b>			
--	--	--	--

	Hora	Título de la Ponencia	Ponente
<b>Mesa 7</b> Desarrollo Social  <b>Moderadora</b> Natalia Carballo Murillo	8:30 - 8:50 a.m.	Modelo de capacitación sostenible para centros comunitarios inteligentes: estrategia para disminuir la brecha digital en Costa Rica	Susan Chen Mok
	8:50 - 9:10 a.m.	La Universidad de Costa Rica y el Trabajo Comunal Universitario de la Sede del Pacífico en el rescate de la historia oral de Puntarenas	Kattia Cousin Brenes
	9:10 - 9:30 a.m.	Regionalización de la movilidad social de los jóvenes en Costa Rica según la Enaho-2012	Fernanda Alvarado Leitón
	9:30 - 9:50 a.m.	Discusión	

9:50 - 10:10 a.m. Refrigerio

	Hora	Título de la Ponencia	Ponente
<b>Mesa 8</b> Arte y Estudios Culturales  <b>Moderador</b> Mario Solera Salas	10:10 - 10:30 a.m.	Equidad de género de la música en Costa Rica	Karla María Abarca Molina
	10:30 - 10:50 a.m.	Dalírio: arte y locura	Roberto Marín Villalobos
	10:50 - 11:00 a.m.	Discusión	
	11:00 - 11:50 a.m.	Música Popular del siglo XX	Mario Zaldívar Rivera
	11:50 - 12:00 md.	Discusión	

12:00 a.m. - 1:15 p.m. Almuerzo

	Hora	Título de la Conferencia	Conferencista
<b>Conferencia</b>  <b>Presentador</b> Mario Solera Salas	<b>1:15 - 2:15 p.m.</b>	Viajando a un país de Colores. Apuntes sobre la diversidad étnica y cultural del Sur de Costa Rica	<b>Jose Luis Amador Matamoros</b>
	<b>2:15 - 2:30 p.m.</b>	Discusión	
	<b>2:35 - 2:55 p.m. Café</b>		

	Hora	Pacífico Central	Participantes
<b>Conversatorio</b>  <b>Moderador</b> Jimmy Ortiz Chinchilla	<b>2:55 - 3:15 p.m.</b>	Música en Puntarenas	<b>Mario Solera Salas</b>
	<b>3:15 - 3:35 p.m.</b>	Gestión cultural en el Pacífico Central	<b>Eduardo Martínez Murillo</b>
	<b>3:35 - 3:55 p.m.</b>	Artes escénicas en danza: Programa "Flor de Reseda"	<b>Xinia Soto Mora</b>
	<b>3:55 - 4:15 p.m.</b>	La Historia de las artes escénicas puntarenenses en el marco de la identidad cultural	<b>Pedro García Blanco</b>
	<b>4:15 - 4:35 p.m.</b>	Legado de las artes visuales y la arquitectura de Puntarenas	<b>Mauricio Rodríguez Reyes</b>
	<b>4:35 - 4:55 p.m.</b>	Discusión	

## Acerca de La Jornada de Investigación sobre el Pacífico Costarricense

### Justificación

Las Jornadas de Investigación en la Sede del Pacífico tienen el propósito de dar a conocer la acción investigativa, los relatos, experiencias, etc de los y las académicos, estudiantes universitarios y de la comunidad en general.

Esta región costarricense tiene características socioeconómicas, educativas y culturales específicas y es de primordial interés de la Sede Arnoldo Ferreto Segura de la Universidad de Costa Rica ofrecer un espacio de divulgación y de discusión alrededor de temas de interés para la región, así como visibilizar los retos que la sociedad actual impone a la academia y a la sociedad en general, además de presentar propuestas y tomar acciones conjuntas para poder incidir en soluciones.

### Objetivo General

Abrir un espacio interdisciplinario para la presentación, análisis y creación de nuevas propuestas investigativas sobre el pacífico costarricense con el fin de optimizar los recursos existentes y buscar soluciones a los problemas de la región.

### Objetivos Específicos

1. Fomentar el análisis y discusión de temáticas pertinentes y actuales para la región desde una perspectiva crítica y humanista.
2. Elaborar material bibliográfico a partir de la reflexión generada en la VI Jornada de investigación sobre el pacífico costarricense.
3. Enriquecer la gestión investigativa de la Universidad de Costa Rica a través de la socialización de los resultados de las investigaciones que se realizan sobre el Pacífico de Costa Rica.
4. Establecer vínculos entre las diferentes sedes universitarias con el fin de aprovechar los recursos existentes en la Universidad.

### Ejes Temáticos

1. Educación y sociedad.
2. Innovación científica y/o tecnológica.
3. Salud y políticas públicas en salud
4. Estudios Interdisciplinarios.
5. Turismo, ambiente y desarrollo sustentable.
6. Economía y desarrollo social.
7. Artes y estudios culturales.
8. Historia



## MESA I: EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

### “Programa “Con Vos”: Proyecto MEP para prevención y atención de la Violencia”

**Dra. Kattia Grosser Gillén**

Esta ponencia pretende dar a conocer la iniciativa gestada desde el Ministerio de Educación Pública, la cual pretende realizar un abordaje a problemáticas que aquejan a la población estudiantil, como la violencia, deserción en centros educativos, esto mediante la implementación de un comité de vida estudiantil que potencie las habilidades en los y las estudiantes para que enfrentar esta problemática, de acuerdo con el contexto de cada institución.

Este proyecto apoyará 100 centros educativos tanto escuelas como colegios que serán líderes en la prevención y atención de la violencia en cualquiera de sus presentaciones.

La idea es que las instituciones sean más solidarias, respetuosas, inclusivas y adaptadas a las necesidades y diversidades, de manera tal que, se respeten los derechos humanos y la convivencia.

### “Evolución de los indicadores de la educación secundaria en la provincia de Puntarenas de Costa Rica en el periodo 2000-2014”

**Lic. Andrés Fernández Aráuz**

Este documento analiza la evolución de los principales indicadores educativos en el nivel de secundaria de la provincia de Puntarenas. La educación secundaria presenta mayores retos para la política pública educativa que la educación primaria, y por lo tanto resulta importante analizar detalladamente la situación actual de la provincia de Puntarenas en este nivel. Se presentan datos de matrícula, población, cobertura, abandono escolar, aprobación, repitencia e infraestructura de los centros educativos de secundaria de esta región.

Los resultados muestran que la cobertura de la educación secundaria ha crecido en esta región, pasando de un 58% de tasa bruta de cobertura en el 2001 hasta un 96% en el año 2013, pero persisten problemas en la retención de

estudiantes, ya que el porcentaje de abandono escolar supera al promedio del país, y es particularmente elevado en el caso de los colegios nocturnos, tanto académicos como técnicos, superando el 30% de abandono estudiantil.

Por último, por la relevancia de la educación técnica profesional en zonas alejadas a la región central, se presenta con más detalle la situación actual de los Colegios Técnicos Profesionales de la provincia.

### “Formación para facilitadores de procesos de enseñanza-aprendizaje con personas mayores”

**Licda. Karen Masís Fernández.**

**Licda. María José Víquez Barrantes**

Este proyecto se desarrolla con el Instituto de Investigaciones en Educación (INIE) en coordinación con el Programa Institucional para la Persona Adulta y Adulta Mayor (PIAM), y consiste en capacitar desde una perspectiva gerontológica, a las personas facilitadoras de los cursos del PIAM en los temas de: aspectos básicos de gerontología, procesos de enseñanza aprendizaje para mayores y técnicas didácticas para la educación de mayores. Para cada tema se desarrollan subtemas que pretenden brindar elementos teóricos y metodológicos para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de las personas adultas mayores. El curso se realizó de manera presencial, con 16 semanas de duración y combina exposiciones magistrales, trabajos grupales y prácticas individuales para desarrollar los diferentes tópicos.

El proyecto generó una serie de aportes en cuanto a contenidos conceptuales (estadísticas y proyecciones socio-demográficas, conceptos como vejez, envejecimiento, andragogía, pedagogía, y algunas aproximaciones teórica al análisis de los imaginarios sociales sobre la vejez), contenidos procedimentales (dinámicas de los procesos grupales y metodologías desde la gerontología educativa) y contenidos actitudinales (valoración del propio proceso de envejecimiento, reconocimiento de los mitos y estereotipos, reconocimiento de los objetivos educativos del Programa), los cuales permiten legitimar la labor educativa que persigue el Programa y fortalecer los procesos educativos que se desarrolla con las personas adultas mayores.

## **“La situación de educación en la Región Pacífico Central: nuevas tendencias y retos en el proceso de la enseñanza aprendizaje”**

**M.A. María José Quesada Chaves**

El presente artículo pretende describir el panorama actual de la educación en la Región Pacífico Central desde los niveles de primaria, secundaria y educación superior con el fin de analizar el desarrollo de la enseñanza de las diferentes asignaturas en los diferentes niveles de estudio de la educación costarricense y dar así a conocer posibles problemas y a su vez proponer soluciones que mejoren la calidad de la enseñanza. Se aplicaron instrumentos de investigación tales como cuestionarios y entrevistas a directores, maestros y estudiantes de escuelas y colegios de los cantones que integran la Región Pacífico Central. Como principal hallazgo se tiene que pese a que el gobierno central ha dotado de múltiples recursos tecnológicos a diferentes centros educativos y se ha apoyado con becas a más de un 50% de la población estudiantil costarricense del área, no se logra tener un avance significativo en el mejoramiento de la calidad de la educación en la zona, dado que los programas de estudio no apuntan a la promoción de nuevas metodologías de trabajo en el aula, no existe una constante revisión de las prácticas de evaluación por parte del cuerpo docente y se carece de un uso innovador de los materiales didácticos con contenidos actualizados.

## **“Experiencia docente en la creación de la carrera Inglés con Formación en Gestión Empresarial”**

**Máster. Jonnathan Salas Alvarado**

**M.A. María José Quesada Chaves**

**Licda. Rosberly López Montero**

La presente comunicación tiene como objetivo dar a conocer parte del proceso de creación de la Carrera: Bachillerato y Licenciatura en Inglés con Formación en Gestión Empresarial de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica, Arnoldo Ferreto Segura. Se inicia con una descripción breve de su concepción inicial e incluye aspectos medulares de su composición curricular como los propósitos de carrera a nivel de bachillerato y de licenciatura, objetivos generales y específicos y selección de contenidos. Todos estos aspectos evidencian las distintas fases de investigación que el cuerpo docente a cargo de esta propuesta desarrolló a lo largo del tiempo y con la cual es posible contar con una nueva propuesta curricular para la Región Pacífico Central.

## **MESA II: EDUCACIÓN Y SOCIEDAD**

### **“El viaje de LeoBallena: libro-álbum para el fomento de la educación artística y ambiental de la niñez”**

**MFA. Carolina Parra Thompson**

**Bach. Xiomara Zúñiga Salas**

Esta ponencia resume el trabajo de investigación, creación y validación del libro-álbum El viaje de LeoBallena dirigido a niños y niñas en edades de 3 a 9 años. La historia del libro se sitúa en la comunidad de Bahía Ballena, en el Pacífico costarricense, lugar en el que las ballenas jorobadas vienen a aparearse y tener a sus crías. A partir de las ilustraciones, el libro-álbum busca aportar elementos de análisis para la alfabetización estética, como el uso de la teoría del color; la educación ambiental, a partir de la exposición del problema de cacería que enfrentan las ballenas, y el fomento a la lectura, mediante la interpretación libre de las imágenes. En este texto exponemos las etapas clave de un proceso de investigación-creación, en la generación de un producto que permite vincular a la Universidad de Costa Rica con la comunidad de Bahía Ballena y a la sociedad en general.

### **“Aplicación de estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de décimo año en el Liceo Diurno de Esparza, circuito 08, Dirección Regional de Puntarenas”**

**Bach. María Fernanda Ávila Vásquez**

**Bach. Laura Carvajal Suárez**

**Bach. Ana Iris Montero Castillo**

**Bach. Yirlany Robles Guevara**

**Bach. María Arelys Salazar Vargas**

**Bach. Sussan Daniela Zamora Cortés**

El propósito de esta investigación es identificar si el uso de diferentes estrategias de lectura puede ayudar a mejorar la comprensión lectora mediante la observación de sus efectos sobre la ansiedad en estudiantes de décimo grado en un colegio público del circuito 08, de la regional de Puntarenas. En este artículo, los participantes son aproximadamente 70 estudiantes de décimo año de un colegio público en Esparza, Puntarenas; quienes asisten a 5 lecciones de inglés por semana; además, los participantes tienen entre 16 y 17 años, y están distribuidos en 4

grupos con la misma docente de inglés a su cargo. Por otra parte, se recopiló la información por medio de 3 entrevistas, una a la docente de inglés a cargo del grupo, con el fin de enriquecer los resultados con aportes y conocimientos que ella ha tenido en sus 30 años de experiencia; otra al supervisor regional de inglés del área de Puntarenas, para recopilar información del ministerio de educación y la utilización de las estrategias de lectura en investigación; y la última a una psicóloga de la Caja Costarricense del seguro social, con el fin de aclarar la relación de la ansiedad en el de comprensión de lectura. La aplicación de los instrumentos se llevó a cabo del 2 de Marzo al 29 de Mayo.

Por último, la información recolectada muestra los resultados de las dos fases de aplicación de las estrategias de lectura y una descripción de su efectividad con relación a desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, y su relación con la ansiedad que puede presentarse en los estudiantes durante sus actividades de lectura en inglés. A la vez, se realizará una comparación entre las 4 estrategias aplicadas para describir cuales son efectivas para desarrollar habilidades de comprensión de lectura en inglés y para reducir la ansiedad de los estudiantes durante las actividades de lectura. Finalmente, dentro de los resultados identificamos el papel que juega el uso de materiales didácticos atractivos para los estudiantes, los cuales promuevan el aprendizaje colaborativo, esto conlleva, hacer una elección apropiada de actividades de lectura en inglés que generen la participación de diferentes estilos de aprendizaje, para favorecer desarrollo de las habilidades de lectura de forma dinámica e interactiva.

### **“El uso de juegos para el aprendizaje adulto en la clase de inglés como lengua extranjera”**

**Licda. Rosberly López Montero**  
**Bach. Jorge Vargas Loría**

Este trabajo pretende facilitar algunos insumos sobre el uso de juegos como técnica didáctica para el aprendizaje adulto de una lengua extranjera, en este caso, el idioma inglés. Los juegos han sido empleados desde tiempos remotos para alcanzar objetivos en el ámbito de la educación, y hoy en día son empleados por muchos docentes de lengua extranjera en el desarrollo de sus clases para desarrollar las habilidades lingüísticas en el estudiantado. Este estudio en particular, se lleva a cabo en una población adulta aprendiz de una lengua extranjera en la modalidad de cursos libres en la Sede del Pacífico de la Universidad

de Costa Rica. Los resultados apuntan que los juegos en el desarrollo de la clase permiten no solo mejorar aspectos lingüísticos sino también promueven la confianza y propician la participación de los estudiantes en las actividades realizadas en el aula.

### **“El uso de canciones populares para mejorar las habilidades de escucha y habla de estudiantes de secundaria”**

**Máster. Jonnathan Salas Alvarado**  
**Bach. Santiago López Benavides**

Jiménez et al (1998) apuntan al hecho de que casi todos los profesores de lengua aseguran haber utilizado canciones en sus clases y a su vez también haberlas visto siendo usadas por otros docentes, admitiendo además su importancia como material didáctico. Continuando con su idea, Jiménez et al (1998) consideran que al incluir textos musicales en la clase, se logra una “predisposición psicológica, sensorial, cultural diferente de la que suscita la sola lectura y en el que se introduce un factor de cierta igualdad entre enseñante y alumnos, pues el código musical no lo conoce en exclusiva el profesor y la respuesta a la música es difícilmente predecible”. (p.130)

Las tendencias tradicionales en lo que respecta a la enseñanza de lenguas extranjeras o segundas lenguas, según sea el caso, han prestado poca o nula atención al uso de canciones populares en el aula con el fin de darles un uso didáctico y así hacer de estas una herramienta de aprendizaje para sus estudiantes.

La presente investigación presenta los resultados de un estudio que se realiza con estudiantes de décimo y undécimo año del Colegio Laboratorio del CUP en Puntarenas y el Colegio El Rosario en San José en el cual se busca mostrar las bondades que ofrece la utilización de canciones populares en la clase de inglés en lo referente a la realización de actividades relacionadas a estas que vayan a estimular y mejorar las habilidades de habla y escucha de los y las discentes.

La idea es básicamente exponer el proceso, las estrategias y los resultados de las mismas desde la percepción del estudiantado y así, contando con una muestra de alrededor de 100 estudiantes, poder determinar la efectividad de las mismas y ofrecer recomendaciones a estudiantes y profesores de lengua.

## **“El Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia en Costa Rica: Quince años de desafíos”**

**Dra. Dina Espinosa Brilla**

El proyecto Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (Proyecto EDNA) ha servido como un gestor del Informe EDNA, desde hace quince años, para su elaboración científica interdisciplinaria, y su difusión con carácter multisectorial. El objetivo de este informe es analizar las condiciones dadas en el país, con respecto a la validación y garantía del reconocimiento de las personas menores de edad como sujetos de derecho.

El VIII Informe EDNA ofrece un balance crítico sobre el cambio que implicó la entrada en vigencia de la Convención de los Derechos del Niño en Costa Rica, desde hace ya veinticinco años atrás. Este informe también constituye una plataforma para futuras investigaciones; en especial, las que se relacionan con los factores de vulnerabilidad que sufren las personas menores de edad.

## **“Proyecto IIArte”**

**Dra. Patricia Fumero Vargas**

“El Instituto de Investigación en Arte (IIArte) se dedica a la investigación en las artes y las prácticas culturales, con énfasis en la investigación-creación. Desarrolla, fomenta, articula, sistematiza y divulga proyectos y actividades relacionadas con su quehacer, con el propósito de incidir en la generación de conocimiento, la creación artística y contribuir al reconocimiento de las artes y la cultura nacional, en diálogo con la región y la comunidad internacional.”

La propuesta presentará el IIArte como una opción de investigación desde un plano filosófico y epistemológico, se detallará en las áreas de investigación y las modalidades que se abren, todo con el objetivo de convocar y articular esfuerzos entre la sede y el IIArte.

## **MESA III: SALUD Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN SALUD**

### **“Salud integral de la población universitaria de la Sede del Pacífico: una lectura desde el ASIS”**

**Máster. Peggy Morales Sequeira**

En este trabajo se comparan los resultados del Análisis de Situación de Salud (ASIS) de 2011 para estudiantes de primer ingreso con el ASIS del 2015 para estudiantes de cuarto nivel. Esto nunca se había hecho antes y lo estamos realizando en la Sede del Pacífico en Puntarenas, para detectar posibles cambios en los hábitos de salud en estudiantes, durante este periodo crucial de su vida estudiantil.

El ASIS es un instrumento diseñado con el propósito de conocer las necesidades de salud de la población universitaria a fin de dar respuesta oportuna a dichas necesidades de forma planificada; se espera que los resultados obtenidos favorezcan la toma de decisiones y un uso más eficiente de los recursos disponibles para la promoción, prevención y atención de la salud de los estudiantes de nuestra Sede.

### **“Manejo de emociones en personas diagnosticadas con Diabetes Mellitus Tipo II”**

**Máster. Esteban Carvajal Angulo**

La Diabetes Mellitus tipo II según la Organización Mundial de la Salud (2015) es una pandemia que se ha extendido a lo largo y ancho del planeta. En el continente americano, la Organización Panamericana de la Salud, estima que 63 millones tienen diabetes y un 44% de ese número desconoce que la padece. Se calcula que para el 2030 el número de casos diagnosticados se elevará al 45%, es decir a 91.1 millones (OPS, 2013). La estimación proyectada para Costa Rica para el año 2030 será de 230 000 nuevos casos (OPS, 2013). En la provincia de Puntarenas para el año 2013 la tasa de mortalidad por diabetes fue de 16,24 por cada 100 000 mil habitantes, solo un 0,65 menos de la tasa nacional de mortalidad por diabetes para ese mismo año (estadística actuarial CCSS, 2013). Ante este panorama los aportes desde la Psicología de la Salud en cuanto a promoción,



prevención y atención son de vital importancia para así contribuir por un lado, a promover estilos de vida saludable y por otro, prevenir la enfermedad y atenderla cuando ésta ya se ha manifestado.

La presente charla-taller está dirigida a personas diagnosticada con diabetes mellitus tipo II cercanas a la sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica y busca trabajar con los participantes las emociones relacionadas con su enfermedad y los aspectos pertinentes a la adherencia a su tratamiento en cuanto a la dieta, ejercicio, autocontrol, complicaciones crónicas de la diabetes, tratamiento farmacológico y psicológico. Todo ello enmarcado desde la psicología de la salud la cual busca la promoción de conductas adecuadas en salud, la prevención y la atención de enfermedades. Dicha charla-taller forma parte de las Jornadas de Investigación en la Sede del Pacífico la cual tiene dentro de sus propósitos de dar conocer los relatos y experiencias de la comunidad, así como divulgar los temas relevantes para la sociedad puntarenense. En ese caso como se indicó, la diabetes representa un problema de salud para la provincia de Puntarenas.

### **“Uso correcto y sistemático del condón en Costa Rica”**

**Máster. Natalia Carballo Murillo**  
**Máster. Julieta Campos Sequeira**  
**Máster. Victoria Sánchez Loría**

Esta investigación tiene como objetivo describir la frecuencia del uso del condón así como algunos elementos que permitan analizar su uso correcto entre distintas poblaciones. Se analizó a la población que había tenido alguna vez relaciones sexuales vaginales u orales durante los 12 meses previos a la fecha de la entrevista. La frecuencia y uso correcto del condón se describe según edad, escolaridad, sexo, estado conyugal y zona de residencia. Los datos utilizados fueron tomados de la Encuesta Nacional de Salud Sexual y Reproductiva 2010 (ENSSR-10).

Los principales hallazgos de este trabajo identifican que la población utiliza de manera inconsistente el condón durante las prácticas sexuales, la mayor parte de la población indicó que utilizó el condón nunca o casi nunca. La mayoría de las personas no se fija si el condón es lubricado o en su fecha de vencimiento.

## **MESA IV: AMBIENTE Y ECONOMÍA Y DESARROLLO SOCIAL**

### **“Cuenca del río Barranca: propuesta de intervención socio ambiental”**

**Magistra. Stefanny Fórester Delgado**

La cuenca del Río Barranca con un área de 479,6 km<sup>2</sup>, representa un 0,94% del área total del país, en donde se desarrollan actividades de los tres sectores de la economía, presenta focos de disturbio ambiental, que condicionan la calidad de las aguas y constituyen potenciales niveles de contaminación, además de un continuo deterioro de sus recursos naturales, repercutiendo en las condiciones sociales y generando un deterioro en la calidad de vida de los pobladores. El sector comunal se ha manifestado en múltiples ocasiones, pero su voz no ha trascendido, significativamente. Instituciones gubernamentales y privadas han intervenido, pero de forma individual o con poca vinculación. El proyecto ED-3037 de la Universidad de Costa Rica Sede del Pacífico, propone la creación de una Red de apoyo con representación de los sectores y actores locales, que permita la integración de las diversas propuestas y proyectos de índole socio ambiental y lograr la intervención integral, pertinente y oportuna, coadyuvando a la toma de decisiones, acciones, políticas y proyecciones en la cuenca.

### **“Distribución y abundancia de bacterias luminiscentes y su potencial como indicadores de contaminación en el Golfo de Nicoya, Costa Rica”**

**Licda. Carolina Marín Vindas**  
**Máster Luis Vega Corrales**

A nivel mundial, se desarrollan esfuerzos dirigidos a determinar el estado de contaminación de los ecosistemas marinos, uno de los métodos que actualmente se están probando es la utilización de bacterias luminiscentes como indicadores de contaminación, esto debido a que su abundancia y capacidad de emitir luz disminuye considerablemente en ambientes contaminados, permitiendo evaluar los efectos ecológicos que provocan los compuestos tóxicos en los ecosistemas marinos. Esta investigación pretende determinar la composición poblacional de bacterias luminiscentes en el Golfo de Nicoya, así como la

respuesta de estas bacterias al ser sometidas a diferentes tipos y concentraciones de compuestos contaminantes.

Esto corresponde a un avance de los resultados obtenidos en el proyecto titulado: Distribución y abundancia de bacterias luminiscentes y su potencial como indicadores de contaminación en el Golfo de Nicoya, Costa Rica.

### **“Turismo y Desechos en Playa Puntarenas. Una Metodología para su aproximación”**

**Máster. Agustín Gómez Meléndez**

El proyecto “Turismo y Desechos en Playa Puntarenas. Una Metodología para su aproximación”, consistía en identificar instrumentos y herramientas que permitan la medición de los desechos sólidos originados por la visitación de turistas en las zonas de playa de Puntarenas, Caldera y Punta Morales, así como conocer la percepción de los Turistas, Empresarios Formales, Informales, Trabajadores de la Municipalidad, ASADAS y Asociaciones de Desarrollo sobre el impacto que genera toda la actividad turística y económica en dichas áreas de Estudio.

Durante la ejecución del proyecto se logró diseñar instrumentos especializados para el acopio de la información requerida a lo largo del año, se desarrolló y validó un instrumento para dirigido a los turistas, vendedores formales, vendedores informales, funcionarios municipales, programa del IMAS, conteo de Turistas, conteo y pesaje de basura, además de una metodología para la medición de la Flora y Fauna, una propuesta metodológica para la medición en cuerpos de agua salado, además de una taxonomía para la clasificación del material fotográfico obtenido.

Debido a la importancia de contar con información georeferenciada para el análisis de los datos recopilados se realizó una completa digitalización de las tres zonas de estudio así como un levantamiento detallado de la infraestructura presente en la zona de playa, que servirá después de insumo para la definición de las propuestas de intervención.

### **“Diagnóstico del Desarrollo Marítimo en el litoral Pacífico de la República de Costa Rica”**

**Dr. Oscar Porras Rojas**

En este artículo el autor pretende explicar las diferentes eta-

pas del desarrollo marítimo costarricense generadas a partir de la propulsión mecánica. Acorde con la información recopilada desde los informes anuales publicados por el Ministerio de Marina y Guerra, la Secretaría de Seguridad Pública, la Secretaría de Fomento, y desde las Leyes y Decretos de la República de Costa Rica, fue posible determinar que durante la primera fase el Estado tuvo el control de las actividades marítimas. Según la información analizada, esta etapa se inicia aproximadamente en 1873 y finaliza a principios del siguiente siglo. La siguiente fase se caracteriza por la participación de la empresa privada, que logra gestar el desarrollo marítimo de la actividad del cabotaje nacional, elemento fundamental de la colonización del litoral Pacífico y base fundamental del desarrollo de la sociedad costarricense. En esta segunda fase el estado siempre controló el desarrollo de las actividades marítimas a través de la formulación de leyes y decretos. También se analizó el desarrollo de la flota pesquera costarricense, la evolución del servicio de ferries entre la ciudad de Puntarenas y la costa de la Península de Nicoya y la actividad de la construcción naval nacional.

## **MESA V: HISTORIA**

### **“De ciudades bananeras a centros turísticos: Un estudio de caso para la división Quepos y Golfito en el Pacífico costarricense (1938-1962)”**

**Bach. Luis Antonio Conejo Barboza**

El presente artículo busca dimensionar la manera en como las “ciudades bananeras” de Quepos y Golfito fueron perfiladas por la United Fruit Company (UFCo) como centros para vacacionistas. Se utilizan publicaciones elaboradas desde la empresa transnacional cuya finalidad era evidenciar que las ciudades bananeras eran algo más que centros de avanzada del proceso civilizatorio.

El trabajo constará de tres partes. En una primera parte se pretende contextualizar el papel que desempeñaron algunas empresas transnacionales como la Ford y la Hersheys en la construcción de un ideal de ciudad en las selvas latinoamericanas. Seguidamente se analizará el proceso por medio del cual la United convirtió a sus ciudades bananeras en espacios aptos para vacacionistas y para finalizar se dimensionará como esa construcción se desarrolló para las divisiones Quepos y Golfito en el Pacífico costarricense.

## **“Evolución de las regiones portuarias e infraestructura en el Pacífico de Costa Rica 1865-1960”**

**Lic. Christian Alban Vega Chaves**

Con la relevancia que tuvo el uso del camino a la costa Pacífica en el siglo XIX y del ferrocarril en el siglo XX, el tráfico de mercaderías y de personas aumentó considerablemente, lo cual obligó a la administración central a crear políticas de fomento y mejora de las condiciones del puerto de Puntarenas, Caldera de otros puertos y embarcaderos de mediana importancia ubicados en pequeños poblados agrícolas, que establecieron rutas de viajes por el mar o vías fluviales como la mejor opción de transporte y comunicación costera, incluso como único acceso y salida para el comercio al Valle Central.

También como consecuencia de los deficientes caminos internos, fue necesario invertir en la infraestructura local y portuaria, la cual era muy criticada por sus condiciones naturales y deterioros propios de cada puerto. La importancia de estudiar la evolución de las condiciones locales de los puertos, permite analizar los alcances en la planificación, urbana, portuaria y los actores involucrados. Además de conocer los avances en la ingeniería portuaria y mercante desarrollada en Costa Rica desde finales del siglo XIX. Ese contexto, permite recrear la evolución de una época de oro en el uso del transporte y explotación marítima.

## **“Producción artesanal minera en Abangares, Guanacaste. Un punto de arranque de las investigaciones en arqueología industrial en Costa Rica”**

**Máster. Jeffrey Peytrequín Gómez**  
**Máster. Mónica Aguilar Bonilla**

En el cantón de Abangares, provincia de Guanacaste, la producción minera no sólo ha modificado la serranía, sino la forma en la cual las personas se han asentado y vinculado al proceso productivo de la extracción aurífera.

En la presente exposición se aborda la presentación de un oficio tradicional cuya dinámica ha variado en el tiempo, en la cual los actores principales han pasado de ser empleados de transnacionales a organizarse localmente e implementar nuevas formas de búsqueda de sobrevivencia.

Varios de los remanentes (cultura material) de esta producción aún se encuentran “in situ”. Con parte de ellos se creó el Ecomuseo de Las Minas de Abangares, el cual cuenta con la declaratoria de “Monumento Histórico Arquitectónico” según la ley 7555. Lo anterior se constituye en una de las primeras declaratorias de un patrimonio arquitectónico de carácter industrial en el país y que brinda posibilidades para la investigación, conservación y divulgación a futuro de la arqueología industrial en Costa Rica.

## **“Interacción y aprovechamiento precolombino de recursos costeros en la Bahía de Tamarindo. El Caso del sitio arqueológico Las Baulas (G-705LB), Playa Grande, Guanacaste”**

**Licda. Dayana Morales González**

La presente ponencia tiene como contexto espacial el sitio arqueológico Las Baulas (G-705LB), localizado en un sector del manglar del Estero de Tamarindo, actual Parque Nacional Marino Las Baulas.

Dicha investigación permitió evidenciar una clara y abundante interacción de la población precolombina con el ecosistema de manglar y sus alrededores; así mismo, ampliar y detallar el número de actividades culturales desarrolladas por las poblaciones de la zona desde el 300 a.C., entre ellas: procesamiento de sal marina, extracción y consumo de moluscos, maderas, pesca y caza.

Mediante dicho estudio se identifica la cercana relación que establecieron los indígenas precolombinos con el manglar, así como algunos de los recursos aprovechados en pro de su sobrevivencia, intercambio y relación con otras poblaciones no asociadas a las zonas litorales.

Finalmente, se exponen recomendaciones asociadas al uso, conservación y protección de sitios arqueológicos en terrenos protegidos, involucrando con ello el papel de los diferentes actores administrativos, ambientales, comunitarios y académicos; los cuales mediante el conocimiento del patrimonio arqueológico podrán comprender el desarrollo social y el cambio cultural de las poblaciones costeras en el tiempo; así como establecer un manejo más integral de temáticas asociadas al actual desarrollo turístico y el manejo y conservación ambiental costera.

## MESA VI: HISTORIA

### “La figura de Juan Rafael Mora Porras en las celebraciones de la ciudad de Puntarenas”

**Bach. Francella Mena Cousin**

El estudio de Juan Rafael Mora Porras no es un tema nuevo ya que dentro de la historiografía nacional se han hecho diversas investigaciones. Sin embargo, la relación entre las representaciones de Mora y Cañas dentro de las celebraciones cívicas realizadas en Puntarenas desde una perspectiva de la historia cultural en el ámbito local es un proceso inconcluso.

Por lo tanto, el objetivo general de esta investigación es analizar la figura de Juan Rafael Mora Porras durante la primera mitad del siglo XX en las celebraciones realizadas en la ciudad de Puntarenas. Entonces, este trabajo pretende contribuir a la expansión del conocimiento historiográfico en esta temática y así abrir una ventana de investigación para estudios futuros.

Ahora bien, la metodología empleada es cualitativa, apoyándose en el análisis discurso realizado a varios periódicos de la comunidad de Puntarenas que fueron publicados en la primera mitad del siglo XX.

Dentro de la problemática encontrada, se podría indicar que la figura de Mora comienza a ser rescatada en el discurso periodístico a partir de 1914 con la conmemoración del centenario de su nacimiento, pero es a partir de la inauguración del Parque Mora y Cañas en Puntarenas que se comienza a realizar una celebración en memoria de Juan Rafael Mora y el General Cañas los primeros de mayo de cada año.

### “Thomas Francis Meagher, el filibustero viajero”

**Dr. Oriester Abarca Hernández**

En el ámbito académico costarricense se ha estudiado a Thomas Francis Meagher como un viajero que visitó Costa Rica en tres ocasiones. La primera de ellas fue en 1858. Meagher publicó en Estados Unidos tres artículos en los que narró las experiencias de ese primer viaje. Si bien es un personaje histórico conocido en el medio costarricense, se ha dado poca importancia a sus estrechas relaciones con William Walker y el filibusterismo y a sus conexiones

con la Administración de José María Montealegre. En este artículo se aborda el examen de la primera de esas dimensiones poco estudiadas de Meagher.

### “Contextos con arqueología industrial en Costa Rica: inicios del primer inventario nacional sobre este patrimonio”

**Máster. Jeffrey Peytrequín Gómez**

**Máster. Mónica Aguilar Bonilla**

En Costa Rica la temática del patrimonio industrial está en ciernes, se carece de una discusión pormenorizada a nivel de cultura y dentro de la academia que busque el conocimiento detallado, la salvaguardia y su puesta en valor. Actualmente se cuenta con la ley de protección al Patrimonio Histórico Arquitectónico (Ley 7555) con la que se ha declarado algunos inmuebles propios de la era industrial, entre ellas La Antigua Fábrica Nacional de Licores (sede del Ministerio de Cultura y Juventud-MCJ), las Estaciones del ferrocarril al Pacífico y al Atlántico así como algunas propiedades asociadas a dichos ferrocarriles, entre otros.

No obstante, dicho recurso de jurisprudencia es limitado a nivel conceptual, lo cual aunado a la problemática del desconocimiento sobre el tema, evidenció la necesidad de iniciar con inventarios detallados. Así, se ha elaborado y probado en campo una ficha de registro que ha permitido inventariar diversos contextos en Costa Rica.

A la fecha esto se ha aplicado exitosamente en 3 sitios diferentes: el Ecomuseo de las Minas de Abangares (Pacífico Norte), la infraestructura asociada al ferrocarril al Pacífico en Golfito (Pacífico Sur), y una antigua Hacienda dentro del actual Parque Nacional Carara (Pacífico Central). Con base en esta experiencia se propone la realización de un proyecto de Inventario Nacional de Sitios con arqueología Industrial.

### “500 años de cambios en los agroecosistemas del Pacífico norte de Costa Rica 1500-2014 desde una perspectiva metabólica”

**Máster. Patricia Clare Rhoades**

El presente estudio presenta los cambios en los agroecosistemas del Pacífico norte utilizando el enfoque del “Perfil metabólico”. Eso implica caracterizar los sistemas productivos según sus flujos y fondos de energía. Para construir



el modelo los procesos de apropiación y transformación agropecuaria se convierten a energía, lo mismo que la circulación, consumo y excreción. Los resultados contrastan los sistemas indígenas, el colonial y el industrial del siglo XX. Se demuestra que la ganadería extensiva aplicada en el norte fue un sistema de alta productividad respecto al trabajo invertido y que fue sustentable hasta mediados del siglo XIX cuando empezó a intensificarse la actividad.

## MESA VII: DESARROLLO SOCIAL

### **“Modelo de capacitación sostenible para centros comunitarios inteligentes: estrategia para disminuir la brecha digital en Costa Rica”**

**Dra. Susan Chen Mok**

Se presenta un modelo de trabajo que permitirá dar sostenibilidad a los centros comunitarios inteligentes, con el fin de continuar con los procesos de apropiación de la tecnología por parte de las comunidades en donde se ubican, contribuyendo así a disminuir la brecha digital.

Antes de presentar el modelo, se ofrecen los antecedentes conceptuales que fundamentan el proyecto de centros comunitarios inteligentes.

Para la creación del modelo, se realizó un diagnóstico del funcionamiento y administración de algunos centros comunitarios inteligentes existentes en el Cantón Central de Puntarenas, que se encuentran en un radio máximo de 12 km de la Sede de Pacífico de la Universidad de Costa Rica, y se indagó sobre los actores locales que podrían intervenir.

Se considera que el modelo es replicable para todos los centros comunitarios inteligentes existentes en todo el país, con la diferencia de las necesidades propias de cada comunidad en donde éstos se encuentran.

### **“La Universidad de Costa Rica y el Trabajo Comunal Universitario de la Sede del Pacífico, en el rescate de la memoria de Puntarenas”**

**Máster. Kathia Cousin Brenes**

Costa Rica es un país de América Latina, al igual que otras naciones latinoamericanas, no ha logrado, mediante el modelo de desarrollo neoliberal, conducir de una manera integral el progreso socioeconómico para sus pobladores. Por otra parte, la Universidad de Costa Rica se ha dado a la tarea, como institución superior, mediante su quehacer académico, investigativo y social, de construir espacios interdisciplinarios de articulación en torno a temáticas de interés para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del país.

Desde esta perspectiva, mediante el Trabajo Comunal Universitario, de la Sede del Pacífico, se pretende recuperar, mediante la historia oral, la memoria de un pueblo sin historia. Es decir, dentro de una metodología de historias de vida, las personas narran desde su infancia, hasta el momento donde se encuentran; lo anterior, con el objetivo de ir creando en un futuro, un archivo histórico regional de la provincia de Puntarenas.

Como parte de este proyecto, en un principio, se realizó una investigación para rescatar la historia de vida de los pobladores de los asilos de ancianos de Esparza y Miramar, durante los meses de enero y febrero del 2015, con resultados que se consideran importantes.

### **“Regionalización de la movilidad social de los jóvenes en Costa Rica según la ENAHO-2012”**

**Máster. Fernanda Alvarado Leitón**

El objetivo del estudio es identificar diferencias o similitudes de movilidad entre áreas geográficas del país, con el fin de encontrar aquellas en las que los jóvenes cuentan con menores oportunidades futuras. Para ello se utilizan 3 406 casos de la Encuesta Nacional de Hogares 2012 (ENAHO). Se utiliza el procedimiento de escalamiento multidimensional con las variables: decil del ingreso per cápita neto del hogar, la edad del jefe al momento de nacimiento del joven y la educación máxima de los cónyuges del hogar como proxy de la educación máxima de los padres. Se obtuvo que los hogares de la zona Pacífica del país están colocados en los deciles más bajos del ingreso y con menor educación en la cabeza del hogar. Al dividir el país en cuadrantes, se identifica que las peores condiciones observadas de las cuales se espera una menor movilidad socioeconómica a futuro para los jóvenes

se encuentran en las zonas rurales de la costa Pacífica es decir: Chorotega, Brunca y Pacífico Central rurales.

## MESA VIII: ARTES Y ESTUDIOS CULTURALES

### “Dalírio: arte y locura”

**Máster. Roberto Marín Villalobos**

¿Cuál es el lugar del arte en la psicología? ¿Cómo posicionarse desde la psicología respecto al arte? ¿Hay en la locura un vértice entre ambos campos? ¿Hay en el delirio una función psíquica y cultural, más allá de las versiones románticas y psicopatológicas? Sin duda alguna la propuesta daliniana significa una fuente de particular riqueza para intentar responder a tales interrogantes y abrir otras nuevas.

El delirio ha sido exiliado por la psicología actual hacia la psiquiatría -principalmente en su práctica clínica, no obstante y concretamente con el método paranoico-crítico creado por Salvador Dalí urge cuestionar este distanciamiento, ya que el delirio podría ser un fenómeno psíquico más común de lo que muchos hallan hoy creíble...

### “Música Popular del siglo XX”

**Lic. Mario Zaldívar Rivera**

Entre los años 1939 y 1965, la música popular costarricense manifestó diversos elementos históricos que se tradujeron en un fenómeno social, respaldado por compositores, orquestas, músicos e intérpretes que formaron una unidad artística original, sujeta a estudio e investigación. Simultáneamente, las salas de baile tomaron auge y las radioemisoras se convirtieron en un agente de desarrollo musical. Al mismo tiempo, se forman grupos de fanáticos que se identifican con un sonido particular, dando lugar al fenómeno de “seguidores” de determinada orquesta o cantante. Todo ello ha sido la base de mis investigaciones acerca de la música popular de nuestro país de mitad del siglo XX, resumidas en siete libros publicados a la fecha. La conferencia se canaliza a través de tres mecanismos de multimedia: fragmentos de las grabaciones originales de ese período, fotografías de los actores de la música vernácula y la conducción del autor, a modo de enlace entre sonido e imagen.

## CONFERENCIA

### “Viajando a un país de colores. Apuntes sobre la diversidad étnica y cultural del Sur de Costa Rica”

**Máster. José Luis Amador Matamoros**

La riqueza étnica y cultural del Sur de Costa Rica es poco conocida por el resto del país. Incluso los habitantes de la región Sur tienen poca conciencia de este hecho. El objetivo de la charla es enfrentar al público ante esta realidad diversa y varío pinta, y promover la puesta en valor y toma de conciencia de esa diversidad.

La charla describe la presencia indígena, así como las migraciones meseteñas y chiricanas que forman el sustrato étnico cultural básico del Sur. Adicionalmente aborda el tema de las migraciones bananeras, que constituyen la etapa de consolidación más reciente de la población en esa Región. Como parte intrínseca del tema se alude al nexo Puntarenas.

El pozo, hoy conocido Ciudad Cortés, y consecuentemente a la vinculación histórica de Puntarenas con los pueblos de la región Sur.

Sin grandes pretensiones, la charla ofrece una visión integradora que resulta útil como punto de partida para “pensar” el Sur.

### CONVERSATORIO: “Estado de la cuestión de las Artes y la Cultura en la Región Pacífico Central”

### “Música en Puntarenas, estado del arte”

**Máster. Mario Solera Salas**

El trabajo recoge las experiencias obtenidas luego de más de 10 años de investigación sobre la producción musical en la provincia de Puntarenas. La búsqueda de información acerca de la práctica y ejecución del tamborito chiricano, ritmo originario de la provincia de Chiriquí, Panamá; ha conducido al autor a recorrer buena parte de la totalidad de la provincia, en búsqueda de fuentes primarias y secundarias, dando como resultado el retomar la enorme influencia chiricana en toda la región, la asimilación de su música y posteriormente, su conexión con el desarrollo de

la música guanacasteca. El estudio del tamborito chiricano puntarenense evidencia el componente machista de la sociedad costarricense.

En otro ámbito y producto de la actividad musical del autor, el artículo presenta datos biográficos de músicos sobresalientes en la región y logros particulares de una escuela de música.

## **“Gestión cultural en el Pacífico Central”**

**Lic. Eduardo Martínez Murillo**

El trabajo de la Oficina de Cultura de la Región Pacífico Central viene integrando proyectos y procesos de fortalecimiento de organizaciones socioculturales, que plantea acciones de acuerdo al “El Plan Nacional de Desarrollo 2015-2018”, cuyo pilar más importante es la participación ciudadana con impacto regional y local, que insta a “proteger, promover y tutelar los siguientes derechos humanos”:

- El derecho de las personas, grupos y comunidades a acceder, contribuir y participar de manera activa en la vida cultural.
- El derecho de las personas, grupos y comunidades de expresar libremente su diversidad cultural en equidad de condiciones.
- El derecho de grupos minoritarios para realizar sus prácticas culturales particulares.
- El derecho de protección de los intereses morales y materiales de las personas, grupos y comunidades productoras o creadoras.
- El derecho de los pueblos, grupos y comunidades de preservar su patrimonio, materias e inmaterial.
- El derecho de las personas, grupos y comunidades de acceder, producir y difundir comunicación e información cultural.
- El derecho de las personas, grupos y comunidades de disfrutar de una relación armónica con la naturaleza

Dentro de ese contexto, estamos trabajando en generar la participación de las personas en procesos de diálogo y participación con el fin de promover los derechos culturales y las organizaciones autogestoras. En esos términos, y a propósito de la operacionalización del término “cultura” que se presenta en el Plan Nacional de Desarrollo, le da importancia a la ciudadanía organizada como base y punto de partida para el trabajo del ministerio. Priorizando estrategias orientadas al poder de la cultura en la inclusión, el combate a la pobreza y la construcción

de un proyecto regional. Cultura entendida en su sentido más amplio y reconociendo el potencial creativo de las personas.

A partir de esos criterios, es importante considerar que el Ministerio de Cultura es el ente rector de la dimensión cultural del desarrollo como política gubernamental, y a la Dirección de Cultura le corresponde generar procesos institucionales de gestión sociocultural. Esto indica que por medio de este trabajo se incentiva la participación de distintos sectores de la población local, desde un enfoque de derechos humanos y sensibilidad cultural. En esos términos, es imprescindible el trabajo de campo que se lleva a cabo en las comunidades, ya que por un lado se realiza en comunidades y organizaciones que tienen experiencia en procesos locales de organización cultural y por otro, se pretende promover el paradigma de que las personas son sujeto y objeto de gestión.

## **“Artes escénicas en danza: Programa Flor de Reseda”**

**Lic. Xinia Soto Castro**

Es la historia del desarrollo del grupo Flor de Reseda de la escuela Riojalandia de Barranca, Puntarenas. El grupo inicia en el año 1997 a partir de la participación en el Festival de la Creatividad o de las Artes, llevando una propuesta de los ritmos propios de la región. El grupo pasa por un proceso de encontrar una necesidad sobre la identidad de lo propio, llegan a representar un folclor con la identidad de la ciudad de Puntarenas.

## **“La historia de las artes escénicas puntarenenses en el marco de la identidad cultural”**

**Lic. Pedro García Blanco**

La Historia de la Cultura es una disciplina académica interesada en estudiar las ideas culturales de un sector de la sociedad, o en interpretar culturalmente la experiencia histórica de un pueblo, especialmente en cuanto se refiera a la cultura popular. Algunos de los temas de interés para los historiadores de la cultura popular son las tradiciones, las danzas, los rituales, las fiestas, las producciones literarias como cuentos, leyendas, canciones, poemas épicos y otras formas de tradición oral.

En muchas ocasiones, la Historia de hechos culturales, involucran el estudio de periódicos locales, entrevistas a personas adultas mayores y búsqueda de material escrito por antepasados y que están resguardados por parientes de los mismos y otros. La presente investigación de la Historia de las Artes Escénicas, se centra en el Cantón Central de Puntarenas, por su importancia social, económica y política en la historia de este país. Y en específico se tomará en cuenta un fenómeno muy particular de la ciudad: las artes escénicas de danza y teatro. Esto como parte de una aproximación a entender la identidad regional de Puntarenas ya que es uno de los aspectos posibles en que se puede estudiar una región.

Como región cultural y política, el Cantón Central de Puntarenas ha presentado un fenómeno en cuanto al interés de sus pobladores en el teatro y en la danza. Su auge en la zona está ligado en importantes decisiones económicas tomadas por el sector político a finales del Siglo XIX y principios del XX y a la intervención de los procesos educativos que el Ministerio de Educación Pública y las Universidades tomaron a mediados del Siglo XX.

Hoy en día, Puntarenas cuenta con Grupos de Teatro cuyas producciones son muy valoradas por los investigadores de la cultura popular y la presencia de ciertos Grupos de Danza que realizan investigaciones serias del folclor en danza. Estos esfuerzos son considerados como aciertos en una época cuyas políticas educativas nacionales van orientadas a la regionalización y al fortalecimiento de las identidades.

Dentro de ésta visión del puntarenense sobre el valor de su identidad regional, se encontró a una cantidad de gestores y portadores de cultura muy queridos por la comunidad y a la vez respetados, entre ellos: Danilo Montoya, Sonia Quirós, Gina Geraldine, Xinia Soto, Olger Torrez, Hernán Ortega Gómez, Esteban Galán, Elsie Canesa y otros. Ciertas instituciones han tenido un papel protagónico en ésta historia: el Liceo José Martí, la Universidad de Costa Rica, el Ateneo Puntarenense y otras.

Cabe destacar la presencia de la Colonia China, pero sobre todo las figuras de José Martí y de Juan Rafael Mora Porras, cuyas decisiones político-económicas con respecto a Puntarenas sirvió de punto de inicio del desarrollo de un pueblo que en medio de una cantidad de diversas influencias adquirió un gusto por el teatro y la danza.

## **“Legado de las artes visuales y la arquitectura de Puntarenas”**

**M.Sc. Mauricio Rodríguez Reyes**

En los procesos de las artes nos encontramos las producciones artísticas que hay en la descripción de un área en específico, en este caso sobre la producción de las artes visuales y la arquitectura durante el periodo de existencia de la región de Puntarenas. Es importante hacer una búsqueda desde las primeras menciones que hay desde la existencia de la península que dará espacio para el asentamiento de la ciudad de Puntarenas, encontrándonos algunos grabando a partir de la mitad de siglo XIX, así como a finales del mismo se empieza a tener registro fotográficos de la ciudad, también se tienen registros administrativos y descriptivos de las actividades de la ciudad, de su puerto y de la actividad turística que empieza a desarrollarse en la ciudad.

Durante el siglo XX vamos a encontrar con una producción mayor dentro de los registros fotográficos, así también por la documentación de las artes plásticas, retratando su paisaje, la arquitectura, así también se iniciará una mayor proceso de producción arquitectónico, reforzado por el desarrollo económico de la región, gracias a puerto y los vínculos producidos por el desplazamiento del ferrocarril. Se encontrara en la primera mitad de siglo una producción plástica realizada por artistas de la meseta central, la generación nacionalista que registra las imágenes del país, así dará inicio a una relación con las artes, en donde se tendrá artistas nacidos en Puntarenas, los cuales enriquecerán las artes nacionales y para la segunda mitad de siglo XX, tendremos a artistas que surgen en la región los cuales manifestaran desde las inquietudes temas propios y apropiados, para enriquecer la producción propia y una proyección hacia afuera, para la representación del arte más allá de la región.

NOTAS:



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. The lines are evenly spaced and extend across most of the page width, leaving a small margin on the left and right.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. The lines are evenly spaced and extend across the entire width of the page, providing a template for text entry.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced, light orange lines spanning the width of the page.