

## **Contextos con arqueología industrial en Costa Rica: inicios del primer inventario nacional sobre este patrimonio**

Mónica Aguilar Bonilla<sup>1</sup>

Jeffrey Peytrequín Gómez<sup>2</sup>

### **Resumen**

En Costa Rica la temática del patrimonio industrial está en ciernes, se carece de una discusión pormenorizada -tanto a nivel de cultura como dentro de la academia- que busque el conocimiento detallado, la salvaguarda y la puesta en valor del mismo. Actualmente se cuenta con la ley de protección al Patrimonio Histórico Arquitectónico (Ley 7555) con la que se han declarado algunos inmuebles propios de la era industrial, entre ellos: La Antigua Fábrica Nacional de Licores, las Estaciones del ferrocarril al Pacífico y al Atlántico; así como algunas propiedades asociadas a dichos ferrocarriles.

No obstante, dicho recurso de jurisprudencia es limitado a nivel conceptual lo cual, aunado a la problemática del desconocimiento sobre el tema, evidenció la necesidad de iniciar con inventarios detallados. Así, se ha elaborado y probado en campo una ficha de registro que ha permitido inventariar diversos contextos industriales en Costa Rica.

A la fecha esto se ha aplicado, de forma directa y exitosa, en 3 sitios diferentes: el Ecomuseo de las Minas de Abangares (Pacífico Norte), la infraestructura asociada al ferrocarril al Pacífico en Golfito (Pacífico Sur) y una antigua Hacienda, El Coyolar, dentro del actual Parque Nacional Carara (Pacífico Central); así como de manera preliminar a la antigua Fábrica Nacional de Licores, la Escuela Metálica y salones de abordaje del ferrocarril al Pacífico y al Atlántico. Con base en estas experiencias se propone la realización de un proyecto de inventario nacional de sitios con arqueología industrial.

**Palabras clave:** Arqueología industrial, inventario, Costa Rica, patrimonio, ficha de registro.

---

<sup>1</sup> *Magister Scientiae* en Antropología y Arqueología, docente e investigadora en la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica. moniqueaguilar@gmail.com

<sup>2</sup> *Magister Scientiae* en Antropología y Arqueología, docente e investigador en la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica. odiseo@costarricense.cr

## Introducción

En Costa Rica los estudios de arqueología histórica son pocos y a nivel de jurisprudencia los contextos arqueológicos posteriores al descubrimiento y conquista están desprotegidos (ver ley N° 6703 de protección al patrimonio arqueológico de 1982 -en vigencia-). De igual forma, el desarrollo histórico de la arqueología en el país se ha enfocado en contextos precolombinos, siendo contadas las investigaciones en arqueología histórica; mismas circunscritas a épocas coloniales y/o más recientes (Arrea, 1987; Amador, 2009; Campos & Orozco, 2011; Barquero, Mena & Rojas, 2011; entre otros).

Por otra parte, los contextos industriales han sido subestimados a pesar de la gran depredación a la cual han sido sometidos y, por ende; su alta vulnerabilidad. Es precisamente desde la arquitectura que se han realizado esfuerzos hacia su conocimiento y protección, lo anterior tomando en cuenta la ley 7555 de Monumentos Históricos y Arquitectónicos del año 1995.

Debido a esta ley se logró proteger 333 bienes inmuebles, de los cuales solo 42 están asociados a la era industrial. No obstante, como es lógico existen muchos otros; los cuales no cuentan con protección legal y se encuentran en propiedades privadas en todo el país.

*Tabla 1. Declaratorias de Patrimonio mediante la ley 7555 según provincia, Costa Rica*

<b>Provincia</b>	<b>Total de declaratorias</b>	<b>Declaratorias de patrimonio industrial</b>
San José	118	6
Cartago	62	5
Heredia	36	3
Alajuela	38	8
Puntarenas	23	5
Guanacaste	30	5
Limón	26	10

Fuente ICOMOS Costa Rica 2014.

### **Estado del arte de los contextos industriales en Costa Rica**

Para Costa Rica la mayor parte de los contextos que han sido declarados bajo la ya citada ley 7555 (principalmente edificaciones), corresponden a infraestructura relacionada con el ferrocarril al Atlántico (Caribe). Sin embargo, se deja por fuera una serie de bienes patrimoniales (muebles e inmuebles) cuya importancia radica -precisamente- en el conjunto material ligado a este medio de transporte, ejemplo de ello son los rieles, durmientes, señales en la vía, cambios de línea, estaciones, tornamesas o espacios para el cambio de direcciones o viraje de los vagones; talleres, bodegas, máquinas (ferrocarril y vagones), entre muchos otros.

De igual manera, asociados al ferrocarril y a la producción bananera, se encuentran los andariveles, puentes y poblados que, en el caso de la Compañía bananera, se organizaban según estratos sociales en zona blanca o amarilla (para los extranjeros, profesionales y demás puestos altos dentro de las compañías) y la gris (para el sector obrero); a veces divididos geográficamente como en el caso de Palmar Norte y Palmar Sur en el Pacífico Sur costarricense.

Además de lo anterior, en el país se cuenta con evidencia material relativa a procesos productivos varios, ejemplos serían la infraestructura de la Antigua Fábrica Nacional de Licores (FANAL, actual sede del Ministerio de Cultura y Juventud -MCJ-, ver Figura 1) y la presencia de beneficios e ingenios en diversas localidades; lo que diversifica aún más los contextos de corte industrial. Asimismo, se reporta el “consumo” de bienes elaborados en fábricas del extranjero o que se ensamblaban en el país, tal es el caso de la infraestructura hecha en metal para la erección de la Escuela Metálica o la iglesia de Aquiares, entre otros.

*Figura 1. Antigua Fábrica Nacional de Licores*



*Izquierda: fotografía de principios del siglo XX; Derecha: Misma estructura en la actualidad. Imagen antigua tomada de blogs.co.cr*

A nivel minero la producción industrial más importante se desarrolló en la serranía de Abangares, seguida del Monte del Aguacate y Montes de Oro, todas en las provincias de Guanacaste y Puntarenas.

En algunos casos (e.g. Ecomuseo Minas de Abangares, antigua FANAL, zona Americana de la Compañía Bananera en Golfito -Pacífico Sur y actual sede de un recinto de la Universidad de Costa Rica-) se han realizado estudios, principalmente por parte de arquitectos e historiadores; los mismos con el fin de divulgar la importancia a nivel de los estilos arquitectónicos representados, así como la historia que acompañaba a dichos lugares desde su conformación y al respecto de su papel en la sociedad, entre otros.

Uno de los primeros antecedentes de una declaratoria de Patrimonio Industrial, por la ley 7555, fue el realizado para la instauración del Ecomuseo de Las Minas de Abangares en el año 2001 (Elena Troyo, arqueóloga, comunicación personal, 2012). En esa línea, los autores de esta ponencia en el año 2004 participaron -junto a la historiadora del Museo Nacional, Gabriela Villalobos- en la pionera actividad de hacer un mapa de parte del beneficio de Agua Caliente (provincia de Cartago), infraestructura que data del siglo XIX.

Para el caso de Costa Rica, sólo se cuenta con una declaratoria (2013) de un lugar como -explícitamente- “Patrimonio Industrial”, esta siempre bajo el amparo de la Ley 7555. La misma está relacionada con la única declaratoria que tiene el país dentro de la categoría de

patrimonio inmaterial de la humanidad dada por la UNESCO en el 2005 (la Tradición del Boyeo y la Carreta en Costa Rica). En particular nos referimos a la Fábrica de Carretas Eloy Alfaro, ubicada en Sarchí (provincia de Alajuela). No obstante consideramos que la forma de producción que se desarrolló allí, aunque muy importante y de gran trascendencia para la historia del país, sigue teniendo un formato artesanal (y no tanto industrial); ello a pesar de ser un ejemplo de innovación con maquinaria importada y de generarse electricidad por medio de energía hidráulica (ver Figura 2).

*Figura 2. Fábrica de carretas Eloy Alfaro (Dobles, Murillo & Chang, 2008)*



Como se nota es reducida la cantidad de datos respecto al patrimonio arqueológico industrial de Costa Rica. Por tal motivo, primero, nos hemos dado a la tarea de recopilar información de base, a nivel internacional, que permitiese tener un mayor bagaje teórico y conceptual sobre la materia; de manera que se pudiese iniciar con el estudio arqueológico de los contextos industriales de una forma científica. Esto último, a la vez, con el fin de llamar la atención de las autoridades y personas competentes sobre su importancia y la necesidad de su conocimiento, conservación y divulgación.

Asimismo, a partir del año 2013 se está llevando a cabo el primer trabajo final de graduación, para optar por el grado de Licenciatura en Arqueología de la Universidad de

Costa Rica (UCR), ligado a un contexto industrial. Esta investigación está a cargo de Luis Arce y se basa en infraestructuras ligadas al ferrocarril al Atlántico (Caribe) en el sector de Juan Viñas y Peralta (provincia de Cartago); tesis que sin duda aportará mucho a la discusión sobre este tipo de patrimonio en el país<sup>3</sup>.

Todo lo anterior, junto a la reciente rehabilitación del ferrocarril en el área metropolitana (intercomunicando las provincias Cartago- San José- Heredia), constituye también una gran plataforma que permite el estudio y valoración de este tipo de contextos.

Desde el año 2012 los autores de estas líneas han visitado varios lugares en el país con el objetivo de explorar la viabilidad de su estudio y es cuando nace la idea de crear una herramienta de registro uniforme y aplicable a cualquier tipo de contexto industrial, por lo que se estableció un formulario; el cual fue puesto a prueba con un grupo de estudiantes de antropología de la UCR en el curso AT-0102 (Arqueología) durante el segundo semestre del año 2012 (Soto *et al.*, 2012; Arrieta *et al.*, 2012).

El formulario anterior también se aplicó bajo el marco del trabajo final de graduación (para optar por la Licenciatura en Antropología con énfasis en Arqueología) del arqueólogo Jorge Ramírez, investigación que utilizó una prospección para identificar el potencial arqueológico del sector Sur del Parque Nacional Carara, Pacífico Central del país. En dicho trabajo se ubicó maquinaria asociada a la producción agrícola y se levantó un mapa de parte de los restos de un canal vinculado a estas actividades (Ramírez, 2014).

Para el año 2013 se propone a la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica impartir un curso temático que se denominó “Arqueología Industrial” (AT-1159), el mismo permitió mejorar la herramienta y probarla en contextos diferentes, a saber: el Ecomuseo Las Minas de Abangares en el Pacífico Norte costarricense (Aguilar, Araya, Cambronero, Esquivel & Ramírez, 2013a; Monge *et al.*, 2013; Montero, Mora, Díaz, Herrera & Angulo, 2013), parcialmente en la Estación del Pacífico en San José (Esquivel, Mora & Sánchez, 2013), el antiguo Centro Recreativo del Sector Americano y el área administrativa de la

---

<sup>3</sup> Dicha tesis será defendida a finales de agosto del 2015.

Compañía Bananera en Golfito, Pacífico Sur (Aguilar, Araya, Cambronero, Esquivel & Ramírez, 2013b; Amador, Angulo, Pacheco & Ureña, 2013; Chacón *et al.*, 2013); así como parte de un tramo de la línea férrea en San José (Araya, Esquivel & Sánchez, 2013), en Cartago (Mora, Esquivel & Sánchez, 2013) y la Estación de Paraíso (Ramírez, 2013), entre otros.

El inventario de estos contextos no sólo permitió completar el instrumento, sino que ofreció una gran cantidad de información; la cual constituye la base de lo que se está esbozando como el primer Inventario Nacional de Patrimonio Industrial costarricense. Este último se desea plantear (para el próximo año) como un proyecto de investigación interinstitucional entre la Universidad de Costa Rica y el Museo Nacional.

De momento, y al estar en ciernes el proyecto, existe información dispar. Por ejemplo sólo se cuenta con levantamientos de estructuras en el recinto de la UCR en Golfito, el edificio de Los Mazos en el Ecomuseo de las Minas de Abangares y el sector del beneficio de café en Agua Caliente de Cartago, más los planos realizados como parte de los expedientes para la declaratoria de los inmuebles bajo la ley 7555. En contraste, para otros sitios únicamente se cuenta con el inventario de bienes muebles de diversas características.

### **Metodología implementada hasta el momento**

Las tareas que se realizaron en el 2013 como parte del curso AT-1159, Arqueología Industrial, consistieron en probar la ficha de inventario en diversos contextos, además de mejorar la boleta de inventario generada el año anterior y que había sido utilizada en el Parque Nacional Carara, como ya se indicó; buscando también diferentes tipos de sitios en los que se procedió a aplicarla. Esto incluyó tanto bienes industriales muebles como los inmuebles.

Dichos trabajos se concretaron en el inventario de los artefactos y estructuras (edificaciones), así como la indicación de su procedencia y función. Por su parte, también se realizó una búsqueda exhaustiva de información que ampliara y complementara el

contexto en el cual estos elementos patrimoniales estuvieron inmersos, ello con el fin de poner en práctica los contenidos del curso y, a la vez; colaborar con el conocimiento de los bienes a favor de las instituciones propietarias de los inmuebles y la comunidad que se beneficia de los mismos (*e.g.* Ecomuseo de las Minas de Abangares).

## **Materiales**

Los materiales básicos utilizados para llevar a cabo la recolecta de la información son los siguientes: lápices de grafito, marcadores (“*pilots*”), borradores, corrector de lapicero, hojas de papel bond, tablas con prensa, escalas de medición de 10 cm, 15 cm, 20 cm y 50 cm, cinta métrica, cámaras fotográficas digitales y sistema de posicionamiento geográfico global (GPS por sus siglas en inglés).

## **Síntesis del procedimiento seguido**

La primera acción fue visitar los diversos sitios y hacer un reconocimiento arqueológico de éstos. Lo anterior se complementó con la entrevista a los propietarios y encargados de los lugares, así como una pre-catalogación de los bienes.

En esa misma línea, se hizo un recorrido a los alrededores de los sitios donde se observó el ambiente natural y se identificaron otras estructuras y artefactos que se encontraron allí. Junto a lo anterior, se realizó un recuento con base en la búsqueda documental (textos publicados e información en archivos) sobre la historia conocida para los diversos lugares, enfatizando en el tipo de conformación reciente de los sitios, los sistemas productivos, la geografía cultural, etc.

## **Ficha de registro como herramienta para el inventario**


La recopilación de los primeros datos para el inventario se hizo a través de una ficha de registro construida por los autores de este escrito. Explicada de manera sucinta, la ficha solicita la ubicación del artefacto o estructura, también cierta información general como nombre, descripción, entre otros; las características físicas del elemento en cuestión (donde es posible incluir fotografías desde varios ángulos), las condiciones en las cuales se encuentra actualmente (respecto a su conservación y preservación) y los datos sobre el registrador/a y del encargado de revisar la ficha.



Cada uno de los bienes fueron fotografiados en sus diferentes caras, tomando en cuenta el nombre del sitio, el sector, la categoría, el número de artefacto, la fecha y las iniciales de los nombres y apellidos de los integrantes del grupo registrador. Todo esto como se detalla a continuación (ver Figura 3):

*Figura 3. Ejemplo de Ficha de Registro de Patrimonio Industrial, Costa Rica*

<b>Código de ficha</b>	29	<b>Fecha de registro</b>	24-11-2013		
<b>Lugar donde se realizó la investigación/ acción social/ otro</b>					
<b>Provincia</b>	Puntarenas	<b>Cantón</b>	Golfito	<b>Distrito</b>	La Sierra
Comunidad, barrio, otro:		Recinto Golfito UCR			
Coordenadas de ubicación:					
<b>Tipo de elemento</b>					
<b>1. Infraestructura</b>		3. 6. Térmica	( )	7. 3. Piedra	( )
1. 1. Transporte terrestre	( )	3. 7. Canfin	( )	7. 4. Cuero	( )
1. 2. Soporte estructural	( )	3. 8. Carbón	( )	7. 5. Aluminio	( )
1. 3. Anclaje	( )	3. 9. Otro	( )	7. 6. Plástico	( )
1. 4. Sanitaria	( )	<b>4. Mobiliario</b>		7. 7. Hule	( )
1. 5. Energética	( )	4. 1. Sillas/bancas	( )	7. 8. Madera	( )
1. 6. Usos	( )	4. 2. Mesas	( )	7. 9. Mixto	( )
1. 7. Infraestructura de producción agrícola	( )	4. 3. Estanterías	( )	7. 10 Mortero/argamasa	( )
1. 8. Infraestructura de transporte	( )	4. 4. Armarios	( )	7. 11. Cerámica	( )
<b>2. Inmueble</b>		4. 5. Gabinetes	( )	7. 12. Vidrio	( )
2. 1. Bodega- almacén	( )	4. 6. Escritorios	( )	7. 13. Acero	( )
2. 2. Cuarto de máquinas	( )	4.7 lavatorios/ Pilas	( )	7. 14. Cobre	
2. 3. Taller	( )	4.8 Muebles	( )	7.15 Hierro	
2. 4. Recinto	( )	4. 7. Otro	( )	7.16 Porcelana	( )
2. 5. Mina	( )	<b>5. Herramienta</b>		7. 15. Otro	( )
2.6 Edificio	( )	5. 1. De fábrica	( )	<b>8. Restos arquitectónicos</b>	
2.7 Casas	( )	5. 2. Artesanal	( )	8. 1. Bases	( )
2. 8. Otro	( )	5. 3. Máquina-herramienta	( )	8. 2. Columnas	( )
<b>3. Maquinaria</b>		<b>6. Accesorios y dispositivos</b>		8. 3. Paredes	( )
3. 1. Simple	( )	6. 1. Eléctrico	( )	8. 4.Techumbres	( )

	)				
3. 2. Compuesta	( )	6. 2. Hidráulico	( )	8. 5. Pisos	( )
3. 3. Maquinaria para agricultura	( )	<b>7. Materiales</b>		8. 6. Ductos para agua (caños, otros)	( )
3. 4. Maquinaria para minería	( )	7. 1. Concreto	( )	8.7. Otros	( x )
3. 5. Eléctrica	( )	7. 2. Ladrillo	( )	Especifique: muro	
<b>Presenta marca o seña de procedencia, fabricación:</b>					
NO					
<b>Nombre del artefacto o parte del mismo</b>					
Muro de la entrada de edificio administrativo					
<b>Descripción:</b>					
Son dos muros iguales, contruidos en piedra grande y calicanto					
Largo: 20,35m					
Ancho:75cm					
<b>Estado de conservación</b>					
Completo	( )	Incompleto	( )		
Completo con deterioro	( x )	Incompleto con deterioro	( )		
Especifique:					
<b>Tipos de amenaza para su conservación</b>					
Líquenes, lluvias fuertes					
<b>Uso que se le pudo haber dado</b>					
Para decorar la entrada del edificio					
<b>Posible lugar a la que perteneció (hacienda, mina, etc.)</b>					
<b>Fecha aproximada de compra/uso</b>					
<b>Fecha aproximada de desuso</b>					
<b>Referencia de posibles dueños</b>					
<b>Fotografías</b>			<b>Descripción</b>		
<b>a.</b> Vista frontal 			Son dos muros iguales, contruidos en piedra grande y calicanto  Largo: 20,35m  Ancho:75cm		

<b>Fotografía adjunta</b>			
<b>Código</b>	<b>Fecha en que se tomó</b>	<b>Nombre de quien la tomó</b>	
a. 29	24-11-2013	Carlos	
<b>Técnica aplicada cuando se recopiló la información</b>			
Entrevista	( )	Reconocimiento arqueológico	( x )
Prospección	( )	Excavación	( )
Referencia bibliográfica	( )	Otra, ( ) Explique:	
<b>Referencia bibliográfica</b>			
<b>Ubicación del documento de referencia</b>			
<b>Datos del compilador o registrador</b>			
<b>Proyecto o curso:</b>	Arqueología Industrial	<b>Institución:</b>	UCR
<b>Nombre:</b>	Diego Montero	<b>Teléfono:</b>	
<b>Correo electrónico</b>			
<b>Datos de quien revisa la ficha</b>			
<b>Proyecto o curso:</b>	Arqueología Industrial	<b>Institución:</b>	UCR
<b>Nombre:</b>	Cindy Monge	<b>Teléfono:</b>	85-71-23-91
<b>Correo electrónico</b>	cindym.06@gmail.com		
<b>Fecha de aprobación de contenido de ficha:</b>			
<b>Nota</b>			
Adjuntar toda documentación necesaria para respaldar los datos brindados (planos, diario de campo, cartas, grabaciones de entrevistas, entre otros).			

Fuente: Producción propia

### El diario de campo como herramienta esencial

Este recurso consiste en un cuaderno en el que se apuntó toda la información general con respecto a las giras realizadas, también lo que se vio específicamente en los sitios industriales visitados y lo que se escuchó en las charlas y conversaciones directas con los lugareños. El diario se constituye en una bitácora donde se indican las fechas, el clima, las características de los sitios en detalle y los temas vistos. A la vez, éste se utilizó para revisar

notas que refrescaran la memoria y, además, que sirvieron como referencia para buscar *a posteriori* más información a nivel bibliográfico y documental-inédito.

En ese sentido, se buscaron datos para complementar, ampliar y contextualizar cada uno de los artefactos y/o estructuras encontrados/as. Para ello se valió de la documentación presente en diversas bibliotecas del país y en el Archivo Nacional, ello con el fin de indagar si existía información complementaria como inventarios, fichas de compra, fotografías, entre otros aspectos.

Otra herramienta de importancia es el internet, con el que se pudo conocer más sobre ciertos artefactos de los cuales se reconocieron sus marcas y modelos en catálogos en línea; cotejando imágenes, fotografías y datos de los bienes registrados en el campo.

### **Palabras finales**

Aunque el proyecto sobre un Inventario Nacional de Patrimonio Industrial costarricense está en ciernes (fase piloto), los avances en la exploración de diversos sitios afines, que se realizó junto a la puesta a prueba de la ficha de registro, evidencian un gran potencial de información sobre estos contextos.

Uno de los primeros pasos a seguir ahora es obtener y estudiar a fondo los expedientes de los sitios declarados bajo la ley 7555 y, de esa forma, indagar qué tipo de información contienen dichos expedientes; de ser posible visitar los inmuebles con el objetivo de continuar con un inventario pormenorizado y conocer sobre el estado de conservación de estos bienes.

La alianza Museo Nacional-Universidad de Costa Rica presenta muchas posibilidades de abordaje e, inclusive, potencia tener acceso a bienes que se encuentran dentro de colecciones particulares o en museos vinculados con el Museo Nacional de Costa Rica.

Se espera que toda la información que se recupere, además de brindar datos relacionados con los contextos industriales costarricenses, ayude a las instancias encargadas y/o

propietarios de los bienes industriales arqueológicos a valorarlos y propiciar su conservación e investigación. Mucho de lo anterior tendrá que ser una acción voluntaria ya que el país no ha reconocido la Carta de Nizhy Tagil sobre patrimonio industrial (con excepción de las edificaciones declaradas vía ley 7555) y, en el mejor de los casos, convencer a las autoridades a que la adscriban y ratifiquen.

## Referencias

- Aguilar, A., Araya, K., Cambronero, A., Esquivel, A. & Ramírez, S. (2013a). Inventario de pisos 1, 2 y 3 del Ecomuseo de las Minas de Abangares. Documento Inédito. Curso AT-1159 Arqueología Industrial. Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, San José.
- Aguilar, A., Araya, K., Cambronero, A., Esquivel, A. & Ramírez, S. (2013b). Inventario de “Casa Club”, Universidad de Costa Rica, Recinto de Golfito. Documento inédito. Curso AT-1159 Arqueología Industrial. Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, San José.
- Amador, E. (2009). *Creencias religiosas y su valor social: prácticas funerarias en el cementerio colonial El Calvario (C-139 EC) Ujarrás, Cartago, Costa Rica*. (Tesis de licenciatura en Antropología con énfasis en Arqueología). Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- Amador, E., Angulo, Y., Pacheco, N. & Ureña, J. (2013). Medición interna de la casa número 4625 Golfito-Zona Bananera. Documento inédito, Curso AT-1159 Arqueología Industrial. Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, San José.
- Araya, K., Esquivel, M. & Sánchez, J. (2013). Arqueología industrial línea férrea San Pedro-San José. Documento inédito, Curso AT-1159 Arqueología Industrial. Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, San José.

- Arrea, F. (1987). *Introducción a la arqueología de Santo Domingo de Heredia*. (Tesis de licenciatura en Antropología con énfasis en Arqueología). Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- Arrieta, D., Boucher, F., Madrigal, O., Ramos, J., Rodríguez, L., Vargas, R. & Zúñiga, C. (2012). Reporte de Gira a Carara. Documento inédito, Curso AT-0102 Arqueología. Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, San José.
- Barquero, P., Mena, F. & Rojas, M. (2011). *El Sanatorio Carlos Durán Cartín (1918-1973) Cartago, Costa Rica: Una aproximación desde la antropología social y la arqueología*. (Seminario de Graduación de licenciatura en Antropología). Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- Campos, M. & Orozco, D. (2011). *Villa de Ujarrás: una propuesta desde la arqueología para analizar la dinámica socioeconómica en Costa Rica desde finales del siglo XVI hasta inicio del siglo XIX*. (Tesis de licenciatura en Antropología con énfasis en Arqueología). Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- Chacón, R., Díaz, I., Montero, D., Monge, C., Mora, G., Herrera, J. & Angulo, L. (2013). Arqueología Industrial reporte de gira a Golfito. Documento inédito, Curso AT-1159 Arqueología Industrial. Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, San José.
- Dobles, C., Murillo, C. & Chang, G. (2008). *Boyeros, bueyes y carretas: por la senda del patrimonio intangible*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica.
- Esquivel, M., Mora, G. & Sánchez, J. (2013). Arqueología Industrial Estación al Pacífico. Documento inédito, Curso AT-1159 Arqueología Industrial. Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, San José.
- Monge, C., Ramírez, E., Ureña, J., Pacheco, N., Chacón, R. & Angulo, Y. (2013). Arqueología industrial Ecomuseo de Abangares. Documento Inédito. Curso AT-1159 Arqueología Industrial. Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, San José.

- Montero, D., Mora, G., Díaz, I., Herrera, J. & Angulo, L. (2013). Reporte de gira a Abangares 21 y 22 de setiembre 2013. Documento Inédito. Curso AT-1159 Arqueología Industrial. Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, San José.
- Mora, G., Esquivel, M. & Sánchez, J. (2013). Arqueología industrial estación de Cartago. Documento inédito, Curso AT-1159 Arqueología Industrial. Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, San José.
- Ramírez, E. (2013). La estación del tren en Paraíso de Cartago: un patrimonio en llamas. Documento inédito, Curso AT-1159 Arqueología Industrial. Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, San José.
- Ramírez, J. (2014). *Hacia una adecuada gestión de los recursos arqueológicos presentes en el área protegida del Parque Nacional Carara, Costa Rica*. (Tesis de licenciatura en Antropología con énfasis en Arqueología). Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- Soto, A., Cerdas, S., Sánchez, E., González, M., Sáenz, R. & Barrantes, M. (2012). Informe de gira al Parque Nacional Carara. Documento inédito, Curso AT-0102 Arqueología. Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, San José.