



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

SRP Sede Regional del  
Pacífico

Coordinación  
de Acción Social



# UCR

## Jornadas de Acción Social

UCR Sede del Pacífico



/accionsocialucrpacifico



2511-7409 / 2511-7411



accionsocial.sp@ucr.ac.cr



### **Aportes comunitarios para la construcción de la democracia participativa.**

**Responsable: M.B.A Héctor Ferlini Salazar**

La construcción de la democracia participativa a que alude el Artículo 9 de la Constitución Política de Costa Rica tendrá una repercusión directa sobre el desarrollo de las comunidades en las distintas regiones del país, toda vez que un involucramiento de las comunidades a partir de la construcción de ciudadanía (información-formación-capacitación-compromiso comunitario) conducirá a una mejor interpretación de las necesidades de las comunidades y los sectores de población presentes en ellas (infancia, jóvenes, mujeres, población productiva, adultez). Esa mejor interpretación y el desarrollo de capacidades permite formular política pública, participar activamente en su ejecución, controlarla y reformularla cuando sea necesario.

### **Ensamble de Percusión y Comparsa.**

**Responsable: Lic. Isaac Morera Montero**

La Universidad, en calidad de organización sistémica, se vincula con la comunidad nacional por medio de la Acción Social. Aquí, el conocimiento creado en su seno, no solo se pone a disposición de la sociedad en general, sino que se lleva directamente. En este sentido, el Ensamble de Percusión y Comparsa, relaciona el quehacer musical de nuestra Alma Máter con la sociedad puntarenense, ya que, por medio de la recopilación y difusión en presentaciones culturales, devuelve a las puntarenenses manifestaciones musicales que son parte de su propia identidad. Además, el ensamble de percusión y comparsa constituye un grupo cultural que tiene capacidad de representar a la institución en diferentes ámbitos por la adaptabilidad del repertorio así como la capacidad del ensamble de modificar su estructura en ensamble reducido para salas y actos protocolarios o bien como delegación completa para eventos masivos, marchas y pasacalles de carnaval entre otros.

### **Programa Adulto Mayor.**

**Responsables: M.Sc. Jimmy Ortiz Chichilla y M.Sc. Liliana Irfas Carvajal**

Con una esperanza de vida de casi ochenta años, el envejecimiento es una de las áreas de estudio e investigación que deben ser abordadas de una manera integral, ya que una mayor esperanza de vida, debe implicar una mayor y mejor calidad de vida, esto obliga a las diferentes instituciones que trabajan en salud y/o educación a enfrentar uno de los grandes retos de la modernidad, y es consolidar políticas públicas para atender a este grupo poblacional que aumenta, conforme pasan los años. La etapa de la vejez es una etapa en que la persona debe enfrentar una serie de cambios que no siempre son aceptados por ella misma ni por la sociedad en la que vive, al igual que los niños, jóvenes, adolescentes y adultos, los adultos mayores deben enfrentar una serie de prejuicios o ideas preconcebidas, las cuales en muchos casos bloquean capacidades e inhiben potencialidades. Para el caso específico de la provincia de Puntarenas la esperanza de vida al nacer para el 2011, según datos tomados del Atlas de Desarrollo Humano Cantonal de Costa Rica, era de 78,4 años. Esto abre un campo de acción de suma importancia al poner en evidencia la existencia de un sector de la población que debe contar con alternativas de desarrollo personal y social. Implica romper con la idea de que la persona adulta mayor no cuenta con habilidades, no es productiva, ideas que terminan marginando a esta población.

Como menciona Garita hay Ideología segregacionista que se desarrolla para mayor sorpresa, no solo en las personas jóvenes, sino además en las mismas personas adultas mayores, generándose una situación de menoscabo generalizada en la que las mismas personas que sobrepasan los 60 años de edad, no solo son desacreditadas por los otros/as, sino por sí mismos/as también. (Garita, 2004, p.35).

### **Artes y Oficios del Pacífico.**

**Responsable: M.Sc.Mauricio Rodríguez Reyes**

Existe gran cantidad de manifestaciones artísticas en la región, pero no encuentran articuladas entre sí. Esto impide la organización de este sector para generar políticas locales con respecto a los recursos destinados a la cultura de cada cantón. El marco de cooperación entre la Universidad de Costa Rica y los gobiernos locales permite generar espacios que permitan a los distintos actores un espacio común; donde puedan reconocerse como grupo, generar acuerdos que orienten la política pública y acciones en el espacio privado que los beneficien como grupo. La falta de estudio y sistematización del inventario patrimonial de las comunidades impide el desarrollo de diferenciadores reales entre su producción cultural y su homologa en otras regiones del país. Al mismo tiempo, la venida de capacitaciones similares para todos los artesanos crea productos idénticos en comunidades distintas. Esto conduce a una producción artesanal genérica que no es atractiva para el consumo interno ni para los visitantes. Finalmente, la presencia de mercadería importada de bajo costo (y calidad); crea una competencia directa y con gran ventaja. Se da una baja en las ventas de productos culturales locales, con la respectiva consecuencia de desaceleración económica para las familias que se dedican a estas actividades. El escaso consumo de productos locales a favor de los importados genera a su vez un debilitamiento de la identidad tradicional y una alienación de los valores regionales.

### **Sobre la gestión de enriquecimiento cultural de la Cátedra José Martí.**

**Responsable: Lic. Héctor Ferlini Cartín**

El tema central de esta ponencia es explicar cuál y cómo es el eje de trabajo del Proyecto de Cátedra José Martí, que consiste en contribuir al enriquecimiento cultural de la población de las comunidades del Pacífico central y sus alrededores. De esta manera, la ponencia esclarece, en primer lugar, cómo se comprende el proceso de enriquecimiento cultural, de la mano con conceptos como educación, política, historia, libertad, entre otros; y problematiza, en segundo, la articulación de la labor de enriquecimiento cultural en referencia a una figura importante como José Martí. Así, según este último punto, la ponencia también justifica el nombre de la Cátedra José Martí y diferencia hacer trabajo sobre José Martí con trabajar de acuerdo a ideales y principios inspirados en él

### **Difusión del Arte Visual y Plástico de Puntarenas.**

**Responsable: M.A.Ed. Fainix Mayorga Solórzano**

El proyecto EC-369 promueve la formación artística y gráfica digital mediante la aplicación tanto en técnicas como herramientas tradicionales y digitales en el arte, se abarca zonas de trabajo como Esparza, Cóbano y Puntarenas, que incluye la participación de personas de Miramar, El Roble, Barranca, Paquera e islas.

Este año se contó con tres talleres del área artística como: Pintura básica, intermedia y técnicas experimentales, dirigido a la comunidad de jefas de hogar, adultos mayores y jóvenes. Se dio continuidad a los talleres de formación como pintacaritas básico e intermedio orientado a la comunidad de la Fuerza Pública como forma de promover la acción social en las comunidades. Se logró abrir un taller del área gráfico digital con el curso de diseño y maquetación de sitios web, dirigido a estudiantes y docentes de la UCR. Se participó en ferias, foros y exposiciones de obras realizadas por los participantes del proyecto.

## **Reflexión sobre las vivencias del proyecto ED-3331 Campamentos de desarrollo humano: hacia el acceso universal de la educación:**

**Al rescate de mi puerto, edición julio del 2017.**

**Responsable: Licda. Daniela Gómez Navarrete**

El presente documento refiere a una primera aproximación reflexiva sobre las vivencias, aprendizajes y aportes sobre el proyecto ED-3331 Campamentos de desarrollo humano: hacia el acceso universal de la educación, en su pasada segunda edición en julio del 2017, en la Sede Arnoldo Ferreto Segura. Esta reflexión surge como una necesidad de la acción social de divulgar y dar a conocer a la comunidad universitaria los aportes, productos, vivencias y aprendizajes de este proyecto, además de su importancia como una forma de proyección y fomento de una política universitaria de acceso universal a la educación y el intercambio de saberes entre universidad y sociedad.

La reflexión elaborada se compone de tres aspectos medulares: una presentación sobre los antecedentes y objetivos que persigue el proyecto, ya que al ser declarado de interés institucional, se plantea como una acción conjunta de diversos actores, coordinadores y responsables del mismo, en diferentes sedes y recintos; un informe general sobre los productos y aprendizajes logrados en la edición de julio del 2017; y finalmente, una presentación reflexiva sobre las vivencias desde el punto de vista de la autora, así como pequeños aportes de los participantes del campamento. Se espera que esta última sea un trabajo que continúe reuniendo notas para el aprendizaje sobre el trabajo de los campamentos con distintas poblaciones y comunidades de la zona de Puntarenas.

## **Capacitaciones de Inglés con fines específicos en el Pacífico Central.**

**Responsable: M.Sc. Maureen Manley Baeza**

La enseñanza del inglés es un aspecto importante, puesto que en la actualidad es un idioma que es un requisito para muchas ocupaciones. No obstante, en los currículos universitarios, esta asignatura se da de una forma general. Sin embargo, es necesario que los centros de educación superior implementen modalidades a las nuevas exigencias. Por tal razón, los cursos para específicos propósitos para las diferentes comunidades de la región del Pacífico Central deben centrarse en la necesidad que dichas localidades ameriten.

Lo anterior por cuanto, el idioma inglés es muy amplio y una palabra puede cambiar el significado de acuerdo con el tema específico. Por tal razón, la finalidad de estos cursos específicos busca capacitar a las personas en aquellos aspectos que tienen relación estrecha con su ocupación. En consecuencia, esto contribuirá a que los trabajadores, propietarios tengan un léxico idóneo con su profesión o trabajo que realicen en un campo concreto. Esto quiere decir que los contenidos de estos cursos deben estar basados el vocabulario, expresiones u otros aspectos que tengan vínculo con el quehacer diario de los participantes.

Por lo descrito anteriormente, la apertura de estos tipos de cursos favorecen a que la comunidad se vea beneficiada, ya que contará con personas más preparadas para utilizar el inglés de manera óptima conforme a su área de acción y de ese modo, que la universidad cumpla con su acción social, elemento fundamental dentro de su función académica. Por último, es una manera de promover un mejor desarrollo tanto para los estudiantes como para la zona.

## **Radio-Andante: Proceso educativo-dialógico de comunicación comunitaria.**

**Responsable: M.Sc. Gloriana Rodríguez Corrales**

En la actualidad, la sociedad cuenta con medios de comunicación que se viven la información como mercancía, la comunicación es entonces un negocio. Por ello, Mario Kaplun asegura: “los medios masivos tal como operan actualmente en su casi totalidad no son medios de comunicación sino medios de información o de difusión. Este negocio de la comunicación parte de una sociedad que estructura y ancla su comunicación en el sistema económico y olvida otros ejes fundamentales para esa sociedad. Una sociedad que olvido que los medios no son el mensaje: de si mismos. El derecho a la información y comunicación debe garantizarse para una verdadera democracia y participación social. Ahora bien, esta propuesta de comunicación debe ser transmitida como un eje transversal en los procesos educativas.

## **Lecciones aprendidas y retos de la educación continua y permanente en la Sede del Pacífico UCR**

**Responsable: Magíster Mónica Quirós Villalobos**

Esta ponencia tiene cómo propósito presentar la experiencia de trabajo en el marco del Programa de Educación Continua y Permanente de la Sede del Pacífico (2010 – 2017). Se pretende realizar un recorrido que permita dar cuenta de las principales actividades realizadas y las lecciones aprendidas durante estos siete años de existencia del Programa. Además reflexionar de manera crítica sobre los retos que se enfrentan, de manera que se puedan proyectar algunas estrategias de trabajo en el ámbito de la educación continua y permanente en la provincia de Puntarenas partiendo de las especificidades de su contexto.

## **Cursos Libres**

**Responsable: Licda. Paola Montero Sánchez**

La Universidad de Costa Rica tiene dentro de sus actividades impartir cursos libres como una manera no solo de proyectarse a la comunidad, sino, lo mas importante, brindar a la ciudadanía distintas formas de capacitación, recreación, entretenimiento para niños, jóvenes y adultos; así como profesionales y población en general. Esto porque a través de las distintas modalidades de cursos libres, la ciudadanía tiene la oportunidad de obtener una serie de conocimientos, que coadyuvan a su desarrollo personal y social y económico. Por medio del aprendizaje que adquieren en estos, podrán ponerlos en practica en su vida profesional y cotidiana; además, para aquellas personas que se dedican a trabajos informales logren determinadas destrezas, que le serán útiles en sus distintas actividades que incrementen sus ingresos; ya que se obtendría cierto tipo de especialización.

A partir del mes de abril del 2013 se inicio un periodo de sistematización y diagnóstico del proyecto con el objetivo de evidenciar las experiencias, como mejorar y organizar el proyecto de cursos libres tomando en cuenta a la población estudiantil, funcionarios y publico en general.

**Desarrollo de estrategias comunicativas en las comunidades del Pacífico Central.**  
**Responsable: M.B.A Héctor Ferlini Salazar**

Este proyecto busca ser coherente con el mandato del III Congreso Universitario y orientar una labor de extensión docente hacia las comunidades de la zona bajo responsabilidad de la Sede del Pacífico, para elevar las capacidades comunicativas de las comunidades. Con esto se busca potenciar las condiciones propias para el desarrollo integral de esas comunidades al estar en condiciones de comunicar sus procesos y logros haciendo uso de los recursos comunicacionales de la Sede. Por otra parte, este esfuerzo es coherente con la directriz de la rectoría orientada a reducir el costo de la información que se divulga en distintos medios impresos, y su instancia a utilizar de mejor forma los recursos de información en línea así como el contacto con las comunidades vinculadas a cada una de las unidades universitarias.

**Emprendimientos: Clave para el desarrollo socio – económico de la provincia de Puntarenas**  
**Responsable: M.G.H Héctor Trejos Benavides**

La provincia de Puntarenas es una de las más golpeadas por elementos tales como la drogadicción, delincuencia, prostitución y demás cánceres sociales que atacan al país en general. Solo para citar un ejemplo la tasa de victimización por robo con fuerza sobre las cosas era en el 2014 del 3.7% por cada mil habitantes en Costa Rica, en tanto en la región pacífico central fue del 5.8% (Mideplan, 2017). El aspecto desencadenante de estos cánceres sociales es la pobreza extrema, la cual ha venido creciendo en la región por la falta de empleo. Es menester recordar que las zonas francas como pilar de empleo de la economía de Puntarenas disminuyeron por no decir que desaparecieron y las pocas grandes empresas que sustentan el empleo y por ende la economía de la región son contadas con los dedos de la mano.

Desde el año 2008, la Universidad de Costa Rica en la Sede del Pacífico por medio de la Coordinación de Acción Social, específicamente mediante el proyecto Expo Pymes Innova, ha venido sirviendo como ventana y fuente de generación de los emprendimientos, pequeñas y medianas empresas de la región. Al inicio el objetivo fundamental era servir como una ventana para que los y las estudiantes de la carrera Dirección de Empresas, se ubicaran en un contexto de generación de su propia empresa. La idea era incubar pequeñas empresas desarrolladas por estudiantes que tenían el “Know-how” y la capacidad, pero que les hacía falta creer que realmente podían desarrollar su empresa.

**Acompañamiento y fortalecimiento de las áreas administrativas y técnicas al parque empresarial MIPYMES de la región Pacífico Central**  
**Responsable: Dra. Kathia Cousin Brönes**

Ante la alta tasa de desempleo en la región, una de las más altas del país, 12,5% las personas deciden emprender negocios para llevar un sostén económico de sus núcleos familiares, las mujeres principalmente (Jefas de Hogar) con niveles de escolaridad bajos (Primaria), no pueden hacer crecer sus actividades, y por sus condiciones no pueden acceder a los fondos de financiamiento para el sector empresarial PYME que poseen los entes crediticios y las instituciones que disponen de recurso para apoyarlas. Aunado a lo anterior la poca oferta para los estudiantes que deben cumplir con el programa de TCU, como requisito fundamental para graduarse de sus respectivas carreras, se presenta este proyecto para ampliarles a los estudiantes de que ellos puedan como parte de su formación humana apoyar el desarrollo de los sectores económicos de la región más incipientes, así como que puedan desarrollar y poner en práctica los conocimientos aprendidos durante el desarrollo de la carrera.

**Consultorio Comunitario: una forma de abordaje preventivo desde la construcción del vínculo.**

**Responsables: Lic. Andrés Dinartes y M.Sc. Marietta Villalobos**

Las problemáticas socioeconómicas actuales imponen un cambio en los modelos y paradigmas tradicionales de la intervención en salud. La intensa exposición al daño y al peligro en el que se encuentra gran cantidad de población, producto del deterioro social y económico, ha tenido como consecuencia que algunas instituciones del sistema de salud colapsen y a su vez, profesionales se sientan impotentes para atender la gran cantidad de niños agredidos, mujeres violentadas y asesinadas por personas, que muchas veces, tienen una relación afectiva.

En el marco de una serie de acciones ejecutadas por la Coordinación y la Comisión de Acción Social de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica (2013-2016) con personas líderes comunitarias e instituciones de diferentes zonas de la costera Región del Pacífico (Esparza, Monteverde, Puntarenas, Miramar, Barranca, Guacimal, Roble, Orotina, Jacó, entre otras) se han identificado problemáticas comunitarias asociadas con formas de violencia social (desempleo, violencia familiar, deserción educativa, tráfico de drogas y drogadicción, delincuencia) las cuales están afectando sensiblemente a la población y profundizando sus condiciones de desigualdad y exclusión social.

**Fortalecimiento de las capacidades cognitivas, artísticas-laborales e interpersonales de los privados de libertad del CAI Puntarenas con historial de drogodependencia, utilizando la combinación del aprendizaje de la música con técnicas psicológicas.**

**Responsable: Lic. Isaac Morera Montero**

La atención profesional tanto disciplinaria como interdisciplinaria es fundamental cuando de intervención para la población penal se trata. El Sistema Penal ha experimentado diversos cambios en cuanto a la manera más adecuada de garantizarle esa atención a la población que se encuentra reclusa en los centros del programa institucional.

En el artículo 10 del reglamento técnico, decreto No. 33876, del 3 de agosto del 2007, se dispone: De la atención profesional: Los procesos de atención profesional tendrán como finalidad el desarrollo de habilidades y destrezas para la vida, así como procurar que la persona sentenciada comprenda los aspectos sociales y personales que incidieron en la comisión de la conducta criminal, con el objetivo de facilitarle una vida futura sin delinquir. La atención tecnicriminológica partirá del concepto de la persona como un ser integral y para el cual se requerirá de un abordaje disciplinario e interdisciplinario, dentro del marco del respeto a los derechos humanos. Bajo este marco conceptual es que nace la necesidad en este Centro Penal de proyectar convenios interinstitucionales de cooperación, en este caso específico, para brindar atención interdisciplinaria, principalmente a la población indicada con problemática de consumo de drogas.

### **Idiomas para la Comunicación Internacional** **Responsable: M.L. Rosberly López Montero**

La presente comunicación tiene como objetivo dar a conocer parte del trabajo realizado mediante el proyecto de Extensión Docente, de la Vicerrectoría de Acción Social: "Idiomas para la Comunicación Internacional", desarrollado en la Sede Regional del Pacífico de la Universidad de Costa Rica. La importancia de aprender nuevos idiomas y facilitar posibilidades para su aprendizaje en las zonas fuera de la ciudad capital es una tesis que defiende este proyecto y que se alcanza gracias a la Acción Social.

### **Etapa Básica de Artes Integradas (EBAI) de la Sede del Pacífico.**

**Responsables: M.M. Leonel Rodríguez Cambroner y M.A.Ed. Fainix Mayorga Solórzano**

Desarrollar una propuesta curricular que promueva la inclusión de diferentes grupos etarios, para el estudio y la promoción de las artes a través del estudio de la danza, música y artes visuales, desde una aproximación holística – interdisciplinaria.

### **Gestión Cultural en las Comunidades del Pacífico**

**Responsable: Lic. Javier Madrigal Córdoba**

Desde el año 2015 el proyecto TC-632 denominado Gestión Local de las comunidades del Pacífico, ha participado en diferentes propuestas de levantamiento de información cultural. Dentro de las metodologías utilizadas se encuentra el inventario cultural, como una herramienta para el trabajo con comunidades. Actualmente se está colaborando en dos procesos distintos en las distritos de Cóbano y Monteverde, que tiene como objetivo colaborar en procesos de diálogos sobre la cultura y la identidad local. En este sentido el inventario cultural ha sido una herramienta útil tanto para el aprendizaje de comunidades como de los estudiantes matriculados en el proyecto. La ponencia rescata los aprendizajes de la aplicación de esta herramienta, como un proceso de formación comunitaria y de sensibilización para estudiantes sobre las diversidades culturales presentes en la región.

### **Grupo de Teatro Universitario de la Sede del Pacífico**

**Responsable: Lic. Danilo Montoya Ortega**

El grupo formado por 14 estudiantes trabaja en sus montajes con instituciones como el Patronato Nacional de la infancia en donde estas funciones y la participación de diversos estudiantes les ha dado conciencia social a los integrantes del grupo ya que esta diversidad de actividades, nos permite llegar a poblaciones que por su situación particular no pueden asistir a la Sede a observar las obras. Así es como pretendemos visitar las Islas de la Península, como Venado, Chira y Caballo, que no tienen acceso a la cultura teatral.

El grupo de teatro ha realizado 7 Festivales de teatro universitario Internacionales con la presencia de grupos universitarios de España, Portugal, Perú, Argentina, Colombia, Venezuela, Honduras, México. Y en setiembre del 2014 estaremos celebrando el 8 Festival. El año 2013 fuimos invitados a la Universidad de Córdoba, Argentina en donde se realizó el 1 Festival Internacional de teatro Universitario con el mismo formato del nuestro. Este año queremos realizar el primer festival intercolegial de teatro en nuestra Sede como antesala del 9º Festival Internacional de teatro Universitario, y el grupo más destacado participara en dicho festival internacional y participar en talleres y ponencias.

### **Agroecología y territorios: Acompañamiento de procesos organizativos comunitarios desde la agroecología para el cuidado del territorio, en Guacimal, Puntarenas**

**Responsable: Licda. Zuirí Méndez**

El proyecto plantea un trabajo durante el 2017 y 2018 de actividades para generar espacios colectivos de recuperación de saberes campesinos propios de Guacimal, en aprendizajes colaborativos con campesinas y campesinos de otras regiones y capacitación técnica en agroecología. Se fortalecerán procesos de investigación sobre el conflicto socioambiental del agua y se apoyaran formas de economía social solidaria, soberanía alimentaria, problematización de roles de género y el apoyo a profundizar la articulación de redes de organizaciones comunitarias que trabajan la defensa de los territorios y bienes comunes en el país.

### **Mejoramiento de la calidad de vida de la población puntarenense.**

**Responsable: M.Sc Jonnathan Salas Alvarado**

Es sumamente importante que los y las estudiantes de la Universidad de Costa Rica estén conscientes de la realidad de la región en la cual se encuentran. Muchas veces debido a compromisos varios ligados a su función como estudiantes a tiempo completo, ellos pasan por alto que hay personas dentro de su comunidad que luchan por escapar de la violencia, la pobreza y demás males que les achacan. Considerando esto, la existencia de este proyecto va a hacer que los estudiantes tomen conciencia de la situación real de su comunidad y a la vez se comprometan a trabajar en pro de la misma. Los y las estudiantes de TCU pondrán al servicio de la comunidad mediante una relación muy directa todos los conocimientos que han adquirido durante sus años de estudio. Esto hace posible que la comunidad pueda crecer de la mano con el TCU logrando así la función social que tanto se anhela en el trabajo comunal universitario.

### **Promoción de la cultura y del arte.**

**Responsable: M.Sc. Mauricio Rodríguez Reyes**

Es de interés de promocionar por parte de la Sede del Pacífico, realizar un encuentro de las Artes del Pacífico Central en la Ciudad de Puntarenas, como marco de encuentro cultural de los habitantes en una de las comunidades cercana a la Sede del Pacífico, Puntarenas, por la importancia cultural que alberga la población del Pacífico Central, un marco poco explorado y apreciado. Compartiendo con celebración de la formación de la ciudad con la ciudadanía esparzana y de Miramar, por ser el cantón que albergara la nueva sede y las ciudades cercanas. La poca presencia de los grupos culturales y artísticos locales, principalmente se debe a la falta de recursos de estos grupos para desarrollarse. Por otro lado, no se ha dado la importancia, ni el lugar, debido a todo lo relacionado con la cultura y el arte, pues lo consideran como un elemento marginal en las presentaciones formales. Es fácil ver como requieren de los grupos interdisciplinarios para ofrecer espectáculos, pero no les ha dado las facilidades y las condiciones para su presentación.

## **Programa de actualización, capacitación y divulgación de las carreras de Informática Empresarial y Tecnología Multimedia.**

**Responsable: M.Ci. Mónica Muñoz Ramírez**

Se busca lograr que se consolide, conozca y compartan experiencias entre el grupo de profesores de la carrera de Informática Empresarial de las Sedes Regionales. Nos encontramos en un proceso de mejoramiento del quehacer académico, que nos impulsa a la atención de áreas que anteriormente ha sido difícil cubrir. Es parte del compromiso que adquiere la Universidad con sus graduados, de ofrecerles la oportunidad de mantenerse actualizados. El personal docente de la carrera de Informática Empresarial se ha ido consolidando, y necesita estar también en constante actualización. Así como los egresados y los estudiantes actuales. Se cuenta con un grupo de graduados que se desempeñan en áreas muy diversas de la Informática, y que desean compartir con los estudiantes actuales sus experiencias, mediante charlas o bien en las ferias vocacionales. También los mismos estudiantes y profesores del área Informática pueden compartir sus conocimientos en paquetes de aplicación, herramientas de diseño, seguridad, con la comunidad en general. Las actividades de capacitación y actualización se definirán según las necesidades de los interesados y la disponibilidad de instructores.

## **Inglés para crecer y transformas**

**Responsables: Bach. María Fernanda Espinoza Cruz y Josué Lara Mora**

La iniciativa se basa en los ejes transversales establecidos por el Ministerio de Educación Pública (MEP) para el proyecto educativo nacional. Estos consisten en cuatro ejes: Cultura Ambiental para el Desarrollo Sostenible, Educación Integral de la Sexualidad, Educación para la Salud y Vivencia de los Derechos Humanos para la Democracia y la Paz. Partiendo de estos ejes, se planteó la aplicabilidad de algunos contenidos de ellos que contribuyeran a dar mayor flexibilidad al abordaje de los temas y contenidos a desarrollar.

Tiene como objetivo exponer una metodología alternativa de enseñanza del inglés que sirva de apoyo didáctico en centros educativos, tanto públicos como privados la cual propone como su estrategia pedagógica la implementación de metodologías y estrategias lúdico-participativas, por medio de la preparación y ejecución de talleres. En la presente ocasión, el proyecto se llevó a cabo con la población estudiantil de cuarto, quinto y sexto año grados de la Escuela Rural de Santa Teresa, Cóbano.

## **Museo Vivencial de Puntarenas** **Responsable: Mag. Stefanny Fórester Delgado**

La idea de un Museo Vivencial surge de la necesidad de habilitar espacios para el intercambio del conocimiento que ha sido generado en relaciones de contacto entre la sede Universitaria y las comunidades colindantes. Este objetivo, responde además a lo planteado en el Plan Estratégico Institucional (16:2013-2017) siendo una necesidad de la Universidad en sus diferentes entornos. La estrategia consiste en visibilizar y aprovechar el trabajo que realiza la Universidad a través de los programas de acción social, poniéndolos a disposición de la comunidad mediante el aprovechamiento y revalorización de espacios comunales. Este proceso pretende además contribuir con el fortalecimiento de la educación pública como eje estratégico para generar un cambio en la concepción de la identidad local y fomentar la apropiación cultural.

El proyecto pretende generar un espacio colaborativo donde en conjunto con otras instancias institucionales y organizaciones comunales, logremos potenciar acciones que visibilicen las expresiones culturales de la región. Generando empoderamiento hacia un espacio público en primera instancia con la participación del Parque Marino del Pacífico, pero también construyendo acciones para democratizar estos espacios, como actividades itinerantes en comunidades alejadas. El museo permitirá la articulación de diversas iniciativas de la Sede, lo que implica un mayor trabajo interdisciplinario que se concrete en acciones integrales para brindar una respuesta ante las complejas problemáticas sociales y ambientales que se presentan en la región del Pacífico Central. El proyecto contempla la integración de las áreas de docencia, investigación y acción social además de las diferentes disciplinas que alberga la sede del Pacífico con el fin de generar conocimiento de forma conjunta en beneficio de la comunidad.

## **Promoción de iniciativas socio ambientales.** **Responsable: Mag. Stefanny Fórester Delgado**

Nuestro planeta, necesita con urgencia transformaciones significativas en materia ambiental, los daños ocasionados por la irresponsabilidad de pocos, repercuten directamente en la calidad de vida de muchos. Las comunidades, y en especial las zonas rurales y costeras, son las que más atención requieren. Exigen, la implementación de iniciativas que respondan de forma inmediata en la percepción y gestión de los recursos naturales, sociales y culturales, acciones que contribuyan a la prevención y mitigación de impactos negativos, medidas que favorezcan el bienestar comunal, dirigidas a la promoción de espacios, que estén en sintonía con la conservación y protección del ambiente. Afrontar los problemas ambientales de estas comunidades, es compleja pero necesaria, es una lucha que solo se puede dar a través de la formación, el acompañamiento, y la articulación de actores diversos. Este proyecto, promueve a través de procesos de capacitación, iniciativas sostenibles, gestionadas por locales y apoyada por instituciones y empresas públicas y privadas. Es por ello que la población seleccionada, son las Asociaciones de Desarrollo Integral (juntas directivas y asociados), interesadas en fortalecer la conciencia ambiental e incentivar la ejecución de planes, proyectos y actividades afines a la temática.