



CONTRATACIÓN DIRECTA No. 2020CD-0010-SPUN
“Compra de instrumentos y equipo tecnológico para carrera de Informática Y
Tecnología Multimedia de la Sede del Pacífico .”

ESTIMACIÓN PRESUPUESTARIA: ₡3,867,545.00

Solicitamos nos remitan cotización del equipo/material que se detalla, mediante correo electrónico o bien presentarla en la Unidad Especializada de Compras de la Sede del Pacífico, ubicadas en Puntarenas, Cantón Central, Distrito Primero, costado este de la Escuela Sión. **El oferente que resulte adjudicado deberá presentar la oferta original en un plazo no mayor a dos días hábiles.**

Los interesados podrán obtener el cartel mediante la siguiente página de internet
<http://srp.ucr.ac.cr/administracion/jefatura-administrativa/contrataciones-directas-suministros>

Los interesados en participar que adquieran el cartel por medio electrónico, deberán enviar al fax: 2661-2501 o bien al correo electrónico suministros.sp@ucr.ac.cr, o carla.miranda@ucr.ac.cr los datos de la empresa, número telefónico, fax y el nombre de la persona a quien contactar en caso necesario. El incumplimiento de este requisito exonera a la unidad de adquisiciones la no comunicación de prórrogas, modificaciones o aclaraciones al concurso.

FECHA DE APERTURA: 10 de junio del 2020	HORA: 11:00 horas
---	-------------------

“Compra de instrumentos y equipo tecnológico para carrera de Informática y Tecnología Multimedia de la Sede del Pacífico.”

Especificaciones Técnicas

Renglón #1

Una (1) consola digital mezcladora (mixer) de sonido de 22 canales con pantalla touch con las siguientes características mínimas.

- **Consola digital** mezcladora (mixer) de sonido de 22 canales con pantalla touch y que permita el control remoto por medio de software compatible con IOS y Android.
- **Entradas:** Al menos 16 entradas de micrófono XLR, entradas estéreo 1/4” (TRS) y USB, para un total de 22 entradas en el equipo.
- **Salidas:** Debe contar con al menos 12 salidas distribuidas en 2 salidas de línea XLR principales, 6 salidas de línea XLR auxiliares y 2 TRS balanceados más 2 TRS estéreo
- Garantía igual o superior a 24 meses



Renglón #2

Un (1) mezclador compacto híbrido para la captura de grabaciones directamente desde el mezclador a una Mac o PC. Con las siguientes características mínimas.

- **Descripción:** mezclador compacto híbrido para la captura de grabaciones directamente desde el mezclador a una Mac o PC. Con interfaz de audio USB de 4 entradas y 4 salidas (24 bits/96 kHz), con 6 pistas, 4 entradas de micrófono.
- **Software:** Software Cubase LE incluido
- **Ecualizador:** de 3 bandas para una configuración tonal creativa y correctiva fácil
- **Medidas:** altura de 96.5, ancho de 332.7, profundidad de 274.3 mm
- **Entrada:** 4 entradas de micrófono/ línea con conectores XLR y TRS separados, 2 entradas estéreo con enchufes TRS, 2 entradas de guitarra de alta impedancia DI, eliminando la necesidad de cajas DI
- **Alimentación:** Phantom de 48 V para micrófonos de condensador, fuente de alimentación interna robusta
- **Interfaz:** 6 pistas, interfaz de audio USB de 4 entradas y 4 salidas (24 bits/96 kHz)
- **Filtros:** filtro de corte bajo para limpiar ruidos de baja frecuencia no deseados
- **Salidas:** Salida FX para conectar unidades de efectos externos, salida auxiliar para conectar un altavoz de monitor o monitorización de auriculares/ auriculares, salidas principales XLR
- **Otras características:** Medición de señal de 8 LED, monitoreo de señal flexible, fader de viaje suave de 60 mm en la mezcla principal
- Garantía igual o superior a 24 meses

Renglón #3

Un (1) bajo eléctrico, color negro, 5 cuerdas con las siguientes características mínimas

- **Longitud:** una longitud de la escala de 34" (863,6mm)
- **Cuerpo:** el cuerpo presenta un acabado de poliuretano brillante
- **Cuello:** el cuello este fabricado en maple y mahogany, acabado de poliuretano satinado
- **Número de cuerdas:** posee 5 cuerdas
- **Trastes:** tiene 21 trastes
- **Otros:** switch de 3 posiciones
- Garantía igual o superior a 24 meses

Renglón #4

Una (1) guitarra eléctrica con doble sección con las siguientes características mínimas



- **Interruptor:** V6 y preamplificador; tes pastillas (Striat vintage niosless)
- **Puente:** trémolo sincronizado de dos puntos con montura de acero dobladas.
- **Diapasón de 12 radius;** talón del cuello contorneado, máquinas de ajuste de bloque
- **Radio del diapasón:** 30,48 cm
- **Cuerpo:** de aliso
- **Mástil:** de maple, forma “c” moderna
- **Largo:** 64,77cm
- **Forma del cuerpo:** Stratocaster, 22 trastes, Diapasón de Pau ferro
- **Garantía** igual o superior a 24 meses

Renglón #5

Una (1) guitarra electroacústica, cuerpo estilo folk de cuerdas de nylon con ecualizador de 3 bandas

- **Profundidad:** 4,76 cm
- **Tapa:** Picea
- **Terminado:** brillante
- **Rosetón:** en la boca
- **Recorte:** Cutaway
- **Lados y reverso:** Catalpa
- **Otras características:** electrónica activa con ecualizador de 3 bandas. Con preamplificador y pin para faja. Alma ajustable. 2 juegos de cuerdas de nylon de repuesto.
- **Similar o superior a:** Oscar Schmidt OC8CE
- **Diapasón y puente:** Palorsa
- **Mástil y cuello:** caoba
- **Cuerdas:** Nylon
- **Cuerpo:** estilo folk
- **Clavijas:** cromadas fundidas a presión (die cast)
- **Faja:** gruesa de cuero
- **Estuche:** suave y acolchado
- **Garantía** igual o superior a 24 meses

Renglón #6

Dos (2) amplificadores de guitarra de 100 w de dos altavoces de 30,48 cm (12 pulg) y ecualizador de 3 bandas con las siguientes características mínimas}

- **Canales:** 4 canales con ecualizador
- **Controles y ganancia:** controles de ganancia previa y posterior
- **Altavoces:** dos altavoces 30,48 cm (12 pulg)



- **Efectos:** 11 efectos de rack editables, 11 efectos editables de stomp-box
- **Preset:** hasta 400 presets con el pedal
- **Entrada y salida:** MIDI
- **Salida de auriculares:** Calidad de estudio
- **Electricidad:** 110 voltios
- **Largo:** 60,96 cm (24 pulg)
- **Potencia:** 100 W
- **Peso:** 20,8 kg (48 lb)
- **Alto:** 38,10 cm (15 pulg)
- **Ancho:** 45,72 cm (18 pulg)
- **Entradas:** mp3, auxiliar
- **Interfaz:** interfaz de computadora USB con calidad de estudio
- Garantía igual o superior a 24 meses

Reglón #7

Un (1) amplificador de bajo compacto de 250w, de dos altavoces dobles de neodimio de 20,32 cm (8pulg) y teeter conmutable con las siguientes características mínimas

- **Altavoces:** dobles de 20,32 cm (8pulg)
- **Interruptor de control de nivel:** Interruptor de control de nivel de alta frecuencia de 3 posiciones (completo/apagado/-6db)
- **Impedancia:** 8 ohmios
- **Electricidad:** 110 voltios
- **Peso:** 12,7 kg (28 lb)
- **Altura:** 38,10 cm (15 pulg)
- **Longitud:** 30,40 cm (12 pulg)
- **Potencia:** 250 W
- **Color:** negro
- **Agarradera:** para fácil traslado
- **Interfaz:** Interfaz de computadora USB con calidad de estudio
- Garantía igual o superior a 24 meses

Reglón #8

Ocho (8) cables para micrófono – Audio con las siguientes características mínimas

- **Cable:** balanceado color negro
- **Posee:** positivo, negativo y tierra
- **Incluye:** malla protectora
- Garantía igual o superior a 12 meses



Reglón #9

Tres (3) micrófonos dinámicos para voz con cardioide, con las siguientes características mínimas

- **Frecuencia:** 50 Hz a 15 kHz
- **Sensibilidad:** -54,5 dBV/Pa o 1,88 mV/Pa a 1 kHz
- **Peso:** 298 gr
- **Cable:** XLR de 6 m
- Garantía igual o superior a 12 meses

Reglón #10

Un (1) pedal de efectos múltiples para guitarra eléctrica con pedal de expresión y hasta 8 efectos simultáneos con las siguientes características mínimas

- **Peso:** 3,6 kg
- **Memorias predefinidas:** 36
- **Memorias de usuario:** 36
- **Alimentación:** 9 V
- **Resolución:** A/D – D/A 24 bits
- **Frecuencia:** A/D – D/A 44,1 kHz
- **Interruptores de pie:** 8
- **Pedales de expresión:** 1
- **Material de chasis:** metal
- Garantía igual o superior a 12 meses

Reglón #11

Un (1) pedal de efectos múltiples para bajo eléctrico con afinador cromático y configuraciones según género musical con las siguientes características mínimas

- **Peso:** 2 kg
- **Tamaño:** 22,9 x 7,6 x 17,8 cm
- **Programas predefinidos:** 100
- **Programas de usuario:** 20
- **Alimentación:** 9 V
- **Resolución:** 24 bits A/D – D/A
- **Interruptores de pie:** 2
- **Pedales de expresión:** 1
- **Efectos:** 61



- Garantía igual o superior a 12 meses

CONDICIONES INVARIABLES

1- Lugar de entrega: El equipo debe ser entregado en la Universidad de Costa Rica, Sede del Pacífico, ubicación: Nances, Esparza del cruce de semáforos de la entrada a Nances de Esparza 700 metros carretera a San Mateo, mano derecha . Cualquier consulta comunicarse al 8819-0457 con el Lic. Jorge Miranda Loría.

2- Plazo de entrega: 60 días hábiles a partir del recibido de la Orden de Compra, ya sea vía fax o vía correo electrónico.

3- Garantía de funcionamiento: La garantía debe ser igual o superior a 24 meses para los renglones 1,2,3,4,5,6,7 ; e igual o superior a 12 meses para los renglones 8,9,10,11 .

El tiempo de garantía iniciará a partir del recibido a conformidad por parte del usuario final de la Universidad de Costa Rica. El oferente deberá especificar los beneficios de la garantía de los materiales y deberá especificar las exclusiones. Las exclusiones que no queden explícitas en la oferta no serán válidas.

4- La Universidad de Costa Rica se reserva el derecho de confirmar y evaluar toda documentación presentada para esta contratación.

5- Multas: Por cada día hábil de atraso en el plazo de entrega ofrecido se les multará con un 1% del valor de lo entregado tardíamente.

6- Vigencia de ofertas: 30 días hábiles contados desde la apertura de las ofertas.

7- Tiempo de adjudicación: 10 días hábiles contados desde la apertura de las ofertas.

8- Evaluación de ofertas: 100% Precio, después de verificado el cumplimiento técnico de los bienes ofertados y el cumplimiento legal de las ofertas.

9- Criterio de Desempate: En caso de presentarse un empate la la Administración decidirá al azar, según artículo 55 "Sistema de Evaluación" del Reglamento a la Ley de Contratación Administrativa. De lo aquí actuado se consignará un acta que se incorporará al expediente.

10- Precio: De acuerdo al párrafo 4 del Art. 25 RLCA, el oferente debe presentar un desglose de los tributos que afectan la propuesta y si está no lo indica, se presume que el monto total cotizado los contempla, incluyendo tasas, sobretasas, aranceles de importación y demás impuestos del mercado local. En este caso la Universidad de Costa Rica se encuentra sujeta al pago del Impuesto al Valor Agregado (IVA) con una tarifa reducida del 2% para las compras de bienes y servicios, a partir del 01 de enero de 2020.



CONDICIONES GENERALES

- 1- Forma de Pago:** El pago se realizará 30 días naturales siguientes al recibido conforme por parte del usuario final. La factura deberá presentarse en el tipo de moneda cotizado, cuando se trate de una moneda distinta al colón, el pago se realizará en colones costarricenses y de acuerdo a lo establecido en el artículo 25 del Reglamento a la Ley de Contratación Administrativa.
- 2-** El oferente deberá verificar su situación tributaria en el Ministerio de Hacienda y de encontrarse al día en el pago de los impuestos tributarios deberá adjuntar a la oferta, una declaración jurada al respecto. De lo contrario debe poner al día su situación tributaria.
- 3-** Para todos los efectos las especificaciones técnicas válidas son las detalladas en este documento.
- 4-** Mediante la Resolución de ley número 9635, denominada “Ley de Fortalecimiento de las Finanzas Públicas”, publicada en el alcance número 202, del Diario Oficial La Gaceta, del 04 de diciembre del 2018, la Universidad de Costa Rica se encuentra sujeta al pago del Impuesto al Valor Agregado (IVA) con una tarifa reducida del 2% para las compras de bienes y servicios, a partir del 01 de enero de 2020, tal como se establece en el artículo 11, punto 2, inciso d, según se indica en el oficio VRA 001-2020.
- 6-** La Universidad de Costa Rica se reserva el derecho de adjudicar parcialmente o aumentar las cantidades de los bienes si así se requiere, esto según el artículo 86 del Reglamento a la Ley de Contratación Administrativa.

DOCUMENTACIÓN NECESARIA

- Los proveedores interesados en participar que no se encuentren inscritos en el registro de proveedores de la Institución, deben aportar el formulario disponible en Web los documentos legales y declaraciones juradas que establece la Ley de Contratación Administrativa y su Reglamento (certificaciones sobre la personería jurídica y propiedad de las acciones, copia certificada de la cédula jurídica, declaración jurada de que no le alcanzan las prohibiciones contenidas en los Artículos 22 y 22 bis incisos a, b, c, d, e y f, No. 24 de la Ley de Contratación Administrativa, y que se encuentra al día en el pago de los impuestos nacionales, según el Artículo 65 inciso a) del Reglamento a la Ley de Contratación Administrativa).



- Los proveedores que se encuentren activos en el Registro de Proveedores, podrán indicar mediante Declaración Jurada que las declaraciones y certificaciones se encuentran en el Registro de Proveedores, o bien, que se han presentado para otra contratación de la UCR. Para esto, el oferente deberá indicar el número de contratación, siempre y cuando se declare que las mismas se mantienen invariables y vigentes, y no tengan más de un año de expedidas.
- El oferente debe estar al día con las obligaciones obrero-patronales de la CCSS y FODESAF, o bien deben aportar el arreglo de pago aprobado, vigente al momento de la apertura de las ofertas.
- Toda oferta deberá presentarse sin tachaduras ni borrones con una copia digital. La oferta deberá ser firmada por el representante legal o su agente debidamente autorizado.
- El oferente deberá indicar el monto unitario y total en números y letras.

Analista Responsable:	Sara Pizarro Berrocal 18 de mayo del 2020	Teléfono:	2511 7408 2511 7403
		Fax:	2661 2501

Este cartel se rige bajo la Ley de Contratación Administrativa y su Reglamento.

Licda. Sara Pizarro Berrocal
Oficina de Suministros
Sede del Pacífico