CONTRATACIÓN DIRECTA No. 2019CD-0018-SPUN
"Compra de material bibliográfico para biblioteca Luis Ferrero Acosta de la Sede del Pacífico."

ESTIMACIÓN PRESUPUESTARIA: ¢ 3,488,100.00

Solicitamos nos remitan cotización del equipo/material que se detalla, mediante fax, correo electrónico o bien presentarla en la Oficina de Suministros, ubicadas en Puntarenas, Cantón Central, Distrito Primero, Diagonal a los tanques de AyA. El oferente que resulte adjudicado deberá presentar la oferta original en un plazo no mayor a dos días hábiles.

Los interesados podrán obtener el cartel mediante la siguiente página de internet
http://srp.ucr.ac.cr/administracion/jefatura-administrativa/contrataciones-directas-suministros

Los interesados en participar que adquieran el cartel por medio electrónico, deberán enviar al fax: 2661-2501 o bien al correo electrónico suministros.sp@ucr.ac.cr, o carla.miranda@ucr.ac.cr los datos de la empresa, número telefónico, fax y el nombre de la persona a quien contactar en caso necesario. El incumplimiento de este requisito exonera a la unidad de adquisiciones la no comunicación de prórrogas, modificaciones o aclaraciones al concurso.

FECHA DE APERTURA: 08 de julio del 2019	HORA: 14:00 horas

"Compra de material bibliográfico para biblioteca Luis Ferrero Acosta de la Sede del Pacífico."

Características

Renglón #1

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Governare e gestire le aziende culturali	Donato F., Sibilio B.	Franco Angeli ISBN9788891711755	3

Renglón #2

Título	Autor	Editorial	Cantidad
The economics of art and culture	Heilbrun, C. M. Gray	Cambridge University Press	3

2511-7408 2661-2501 suministros.sp@ucr.ac.cr

		ISBN9780521637121	

Renglón #3

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Marketing In Creative Industries: Value, Experience and Creativity	Trolio G.	Palgrave ISBN9780230380240	3

Renglón#4

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Handbook of the Economics of Art and Culture Vol. 1	Victor A. Ginsburgh, David Throsby	North Holland ISBN9780444508706	3

Renglón #5

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Handbook of the Economics of Art and Culture Vol. 2	Victor A. Ginsburgh, David Throsby	North Holland ISBN 9780444537768	3

Renglón #6

Título	Autor	Editorial	Cantidad
The Economics of Contemporary Art. Markets, Strategies and Stardom	Zorloni, Alessia	ISBN9783642324055	3

Renglón #7

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Manual de gestión del Patrimonio Cultural	María Ángeles Querol	ISBN 9788446031086	3

2511-7408 2661-2501 suministros.sp@ucr.ac.cr

Renglón #8

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Marketing de las artes y la cultura	François Colbert y Manuel Cuadrado	Ariel Arte y Patrimonio ISBN 9788434482913	3

Renglón#9

Título	Autor	Editorial	Cantidad
¿Qué es el cine?	André Bazin	Rialp ISBN 9788432111471	3

Renglón #10

Título	Autor	Editorial	Cantidad
El cine según Hitchcock	François Truffaut	Alianza Editorial ISBN 9788420674278	3

Renglón #11

Título	Autor	Editorial	Cantidad
El Cine Negro	Noel Simsolo	Alianza Editorial ISBN9788420682525	3

Renglón #12

Título	Autor	Editorial	Cantidad
El Guión	Robert McKee	Alba Editorial ISBN9788484284468	3

Renglón #13

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Espacio para soñar	David Lynch, Kristine	Reservoir Books	3

2511-7408 2661-2501 suministros.sp@ucr.ac.cr

	McKenna	ISBN9788417125141	

Renglón #14

Título	Autor	Editorial	Cantidad
El documental: La otra cara del cine	Jean Breschand	Paidos Iberica ISBN9788449316036	3

Renglón #15

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Historia del cine	Mark Cousins	Blume ISBN9788416138432	3

Renglón #16

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Historia mundial del cine	Gian Piero Brunetta	AKAL ISBN9788446027539	3

Renglón #17

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Linterna Mágica	Ingmar Bergman	Tusquets Editores ISBN9788490660737	3

Renglón #18

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Así se hacen las películas	Sidney Lumet	RIAL ISBN9788432132605	3

Renglón #19

Título	Autor	Editorial	Cantidad
La producción de documentales en la era digital	Miquel Francés	Cátedra ISBN9788437620664	3

2511-7408 2661-2501 suministros.sp@ucr.ac.cr

Renglón #20

Título	Autor	Editorial	Cantidad
El cine como arte	Rudolf Arnheim	Paidós Ibérica ISBN9788475093666	3

Renglón #21

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Producción Audiovisual	Miguel Ángel Poveda	Edición Personal ISBN9788499462851	3

Renglón #22

Título	Autor	Editorial	Cantidad
El Neorrealismo italiano	Daniela Aronica	Síntesis ISBN9788497562126	3

Renglón #23

Título	Autor	Editorial	Cantidad
El análisis fílmico y audiovisual	Demetrio Brisset	UOC (UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA) ISBN9788490290866	3

Renglón #24

Título	Autor	Editorial	Cantidad
La película cinematográfica y el video régimen legal	Julio Raffo	ABELEDO-PERROT ISBN9789502011233	3

Renglón #25

2511-7408 2661-2501 suministros.sp@ucr.ac.cr

Título	Autor	Editorial	Cantidad
El proceso de producción audiovisual	Alejandro Carvajal	S. L. PUNTO ROJO LIBROS ISBN9781635039498	3

Renglón #26

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Cine e ideologia	Juan Orellana	STELLA MARIS ISBN9788416541003	3

Renglón #27

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Análisis del cine	Jaques Aumont	PAIDOS AMERICA ISBN9788475096209	3

Renglón #28

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Manual de producción audiovisual	Robert Simpson	GEDISA ISBN9788431329693	3

Renglón #29

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Fundamentos de producción y gestion de proyectos audiovisuales	Pardo	S.A. EUNSA. EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA ISBN9788431329693	3

Renglón #30

Título	Autor	Editorial	Cantidad

2511-7408 2661-2501 suministros.sp@ucr.ac.cr

Diseño y elaboración de proyectos culturales	David Rosello	ARIEL ISBN9788434426832	3

Renglón #31

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Gestión de proyectos culturales: Análisis de casos	Lluis Bonet	ARIEL ISBN9788434428911	3

Renglón #32

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Introducción a la conservación de patrimonio	José Fernández	ARIEL ISBN9788434465800	3

Renglón #33

Título	Autor	Editorial	Cantidad
The child in film: tears, fears, and fairy tales	Karen Lury	I.B. Tauris; ISBN9781845119676	3

Renglón #34

Título	Autor	Editorial	Cantidad
El cine latinoamericano: LAS GRANDES PELICULAS	Carlos Balague	JC CLEMENTINE ISBN9788489564718	3

Renglón #35

Título	Autor	Editorial	Cantidad
El estado de las cosas: El cine latinoamericano en el nuevo milenio	Gabriela Copertari	IBEROAMERICANA ISBN9788484898535	3

Renglón #36

2511-7408 2661-2501 suministros.sp@ucr.ac.cr

Título	Autor	Editorial	Cantidad
Hollywood Genres: Formulas, Filmmaking and the studio system	Thomas Schatz	MCGRAW-HILL EDUCATION	3

Renglón #37

Título	Autor	Editorial	Cantidad
El cine iberoamericano contemporáneo	Nancy Berthier	TYRANT HUMANIDADES ISBN9788415731559	3

Renglón #38

Título	Autor	Editorial	Cantidad
La imagen: Movimiento estudios sobre el cine (el libro es conocido tambien como Cinema i y ii).	Guilles Deleuze	PAIDOS IBERICA ISBN9788475093178	3

Lugar de entrega: El material bibliográfico debe ser entregado en la Universidad de Costa Rica, Sede del Pacífico, ubicación: Cocal, Puntarenas diagonal a los tanques de AyA. Cualquier consulta comunicarse al 2511-7416 con la Lic. Yancy Rodríguez Fallas.
Plazo de entrega: 30 días hábiles a partir del recibido de la Orden de Compra, ya sea vía fax o vía correo electrónico.
Garantía de funcionamiento: La garantía debe ser igual o superior a 03 meses de funcionamiento.
Forma de Pago: El pago se realizará 30 días naturales siguientes al recibido conforme por parte del usuario final. La factura deberá presentarse en el tipo de moneda cotizado, cuando se trate de una moneda distinta al colón, el pago se realizará en colones costarricenses y de acuerdo a lo establecido en el artículo 25 del Reglamento a la Ley de Contratación Administrativa.

CONDICIONES INVARIABLES

2511-7408 2661-2501 suministros.sp@ucr.ac.cr

1. Forma de pago: El pago se realizará 30 días naturales siguientes al recibido conforme por parte del usuario final. El oferente podrá presentar dentro de su oferta un descuento por pronto pago que se realizará 15 días naturales siguientes al recibido conforme; el descuento por pronto pago se aplicará sobre el total a adjudicar y no será tomado en cuenta para la evaluación de la ofertas.

   La factura deberá presentarse en el tipo de moneda cotizado, cuando se trate de una moneda distinta al colón, el pago se realizará en colones costarricenses y de acuerdo a lo establecido en el artículo 25 del Reglamento a la Ley de Contratación Administrativa.

2. Multas: Por cada día hábil de atraso en el plazo de entrega ofrecido se les multará con un 1% del valor de lo entregado tardíamente.

3. Vigencia de ofertas: 30 días hábiles contados desde la apertura de las ofertas.

4. Tiempo de adjudicación: 10 días hábiles contados desde la apertura de las ofertas.

5. Evaluación de ofertas: 100% Precio.

6. Criterio de Desempate: En caso de presentarse un empate la la Administración decidirá al azar, según artículo 55 "Sistema de Evaluación" del Reglamento a la Ley de Contratación Administrativa. De lo aquí actuado se consignará un acta que se incorporará al expediente.

7. Impuestos: Para efectos de exoneración, los oferentes nacionales deberán señalar por separado el monto y tipo de impuestos que los afectan.

   La Universidad está exenta de impuestos según Ley #7293, artículo No. 6, publicada en La Gaceta No. 63 del 31 de marzo de 1992; por lo que se tramitará la exoneración correspondiente. No se exonerarán materiales o servicios adquiridos por subcontratistas.

8. Exoneración: Si la entrega estuviere sujeta al trámite de exoneración, el oferente deberá indicar en su propuesta el plazo en que presentará los documentos necesarios para realizar la exoneración y el plazo que tardará en desalmacenar y entregar la mercadería. Los oferentes deberán entregar en la solicitud de exoneración la siguiente información.

   8.1. Monto C.I.F.
   8.2. Número de Guía.
   8.3. Consignatario
   8.4. Aduana de Desalmacenaje.
   8.5. Lugar de Procedencia.
   8.6. Peso de la Mercadería en kilogramos.
   8.7. Factura Comercial.
   8.8. Cantidad y Clase de mercadería.

2511-7408 2661-2501 suministros.sp@ucr.ac.cr

8.9. Lista de Empaque.

9. Documentación necesaria:

9.1. Los proveedores interesados en participar que no se encuentren inscritos en el registro de proveedores de la Institución, deben aportar el formulario disponible en Web los documentos legales y declaraciones juradas que establece la Ley de Contratación Administrativa y su Reglamento (certificaciones sobre la personería jurídica y propiedad de las acciones, copia certificada de la cédula jurídica, declaración jurada de que no le alcanzan las prohibiciones contenidas en los Artículos 22 y 22 bis incisos a, b, c, d, e y f, No. 24 de la Ley de Contratación Administrativa, y que se encuentra al día en el pago de los impuestos nacionales, según el Artículo 65 inciso a) del Reglamento a la Ley de Contratación Administrativa).

Nota: Los proveedores que se encuentran activos en el Registro de Proveedores, podrán indicar mediante declaración jurada que las declaraciones y certificaciones se encuentran en el Registro de Proveedores, o bien, que las han presentado para otra contratación de la UCR. Para esto, el oferente deberá indicar el número de la contratación, siempre y cuando se declare que las mismas se mantienen invariables y vigentes, y no tengan más de un año de expedidas.

9.2. El oferente debe estar al día con las obligaciones obrero-patronales de la CCSS y FODESAF, o bien deben aportar el arreglo de pago aprobado, vigente al momento de la apertura de las ofertas.

9.3. Toda oferta deberá presentarse sin tachaduras ni borrones con una copia digital. La oferta deberá ser firmada por el representante legal o su agente debidamente autorizado.

9.4. Toda oferta debe ser cotizada libre de todos los impuestos, salvo que se indique lo contrario.La Universidad de Costa Rica está exenta de los mismos, según Ley No. 7293, artículo 6, publicada en la "La Gaceta "No. 63 del 31 de marzo de 1992.

9.5. El oferente deberá indicar el monto unitario y total en números y letras.

Analista Responsable:	Sara Pizarro Berrocal 27 de junio del 2019	Teléfono: Fax:	2511 7408 2511 7403 2661 2501

Este cartel se rige bajo la Ley de Contratación Administrativa y su Reglamento.

Licda. Sara Pizarro Berrocal
Oficina de Suministros
Sede del Pacífico

2511-7408 2661-2501 suministros.sp@ucr.ac.cr

☎ 2511-7408 ✆ 2661-2501 ✉ suministros.sp@ucr.ac.cr